

О. В. Савченко

Лаппо-Данилевська Надія Олександрівна

ЛАППО-ДАНИЛЕВСЬКА Надія Олександрівна (псевд. – Н. Кредо; 1874, Київ – 17. 03. 1951, комуна Шароль, департамент Сона і Луара, Франція) – письменниця. Закін. Єлисаветин. інститут у С.-Петербурзі. Тривалий час мешкала в Італії, де вчилася співу, її дебют як опер. співачки відбувся на сцені «Ла Скала» в Мілані на поч. 1900-х рр. Від поч. 1910-х рр. займалася письменниц. діяльністю. Мешкала у Петрограді (нині С.-Петербург). Від грудня 1920 деякий час жила у країнах Балтії, від серед. 1920-х рр. – у Франції. Дебютувала під псевд. 1911 віршем «Когда вечерний мрак спадет...» та романом «В тумане жизни» (С.-Петербург). Основна тематика – філос. та любовна лірика, сімейні драми, які базуються на влас. життєвому досвіді. Її творам властива увага до внутр. світу героїв. У еміграц. періодиці опубл. низку фейлетонів і нарисів автобіогр. характеру, в яких описала рев. та післярев. період життя, насильниц. використання насел. на громад. роботах, невдалі спроби втечі до Фінляндії, арешти чекістами тощо. Белетристика Л.-Д. користувалася особливо великим успіхом у жін. аудиторії, твори часто ставали бестселерами на книжк. ринку.

Основні твори

Княжна Мара. Петроград, 1914; Русский барин. Петроград, 1915; Долг жизни. Петроград, 1917; Берлин, 1922; Маленькая женщина: повесть и рассказы. Петроград, 1918; Развал. Берлин, 1921–22; Екатерина Никитишна. Берлин, 1922; Крушение (Армия). Берлин, 1922; К счастью. Париж, 1923; Поруганный. Париж, 1926; В усадьбе. Париж, 1928; Миллионы Бурлаковых. Рига, 1929.

Бібліографічний опис:

Лаппо-Данилевська Надія Олександрівна / О. В. Савченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53256>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).