

Л. І. Березницька

Ласкаржевський Валерій Цезарович



ЛАСКАРЖЕВСЬКИЙ Валерій Цезарович (24. 03. 1947, Київ – 20. 01. 2002, там само) – живописець. Член НСХУ (кін. 1970-х рр.). Навч. у Київ. худож. інституті (1966–67), Моск. вищому худож. училищі (1967–71). У творчості Л. поєднано рос. та укр. впливи. Полотна 1980-х рр. наближені до рос. метафоризму. У 1990-і рр. був представником соц-арту – крит. напрям, що виник як реакція на процеси «перебудови» та необхідність переосмислення рад. досвіду. Для творчості Л. характерне використання градацій кольорів.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Пологовий будинок» (1973), «Страта Чернишевського», «Ранок» (обидва – 1977), «У саду», «Натюрморт із фазаном» (обидва – 1981), «Олексій і птахи» (1984), «Красна площа» (1989), «Ура!» (1990), «Ювілей», «Салют», «В останню путь», «Піраміда», триптих «Людина і природа» (усі – кін. 1990-х рр.).

Бібліографічний опис:

Ласкаржевський Валерій Цезарович / Л. І. Березницька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53350>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).