

М. В. Клименко

Латанський Сергій Васильович



ЛАТАНСЬКИЙ Сергій Васильович (10. 10. 1929, с. Луківка Катеринопіл. р-ну, нині Черкас. обл. – 30. 11. 2016, Запоріжжя) – мистецтвознавець, живописець, графік, скульптор. Батько [О. Латанської](#). Член НСХУ (1985), НСМНМУ (1991), НСЖУ (2010). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Одес. художнє училище (1958; викл. [І. Гурський](#), [М. Жук](#), В. Лобанов), Київ. університет (1968). Працював у Запоріжжі: кер. студії образотвор. мистецтва Палацу піонерів (1959–81); методист виставк. залу худож.-вироб. комбінату (1981–89). Досліджував творчість митців Запороз. краю. Упорядник каталогів «Заслужений художник УРСР Ф. Шевченко» (1977), «Народний художник України Є. Чуйков» (1985), комплекту листівок «Художники Запоріжжя» (1986; усі – Запоріжжя). Автор кн. «Народные мастера Приднепровья» (1978, співавт.), «Самоцветы Запорожья» (1981; обидві – Дніпропетровськ), «Народне та образотворче мистецтво Запоріжжя» (2007), «Незабутнє» (2009), «Поклик життя – журналістика» (2012; усі – Запоріжжя); а також низки статей в ЕСУ. Учасник мистецьких виставок від 1960. Персон. – у Запоріжжі (1976, 2009, 2014). Створював акварел. та живописні пейзажі, портрети, темат. картини у реаліст. стилі. Деякі роботи зберігаються у Запоріз. і Бердян. (Запоріз. обл.) ХМ, Катеринопіл. і Черкас. краєзн. музеях, Черкас. картин. галереї, Літ.-мемор. музеї Т. Шевченка (с. Шевченкове Звенигород. р-ну Черкас. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Дружина» (1960), «Хортиця. Козацька брама» (1970), «Оркестранти» (1971), «Мати» (1978), «Седнів. На річці Снов» (1984), «Схід сонця на озері» (1985), «Седнів» (1987), «Тарас серед земляків», «На Седнівському лузі» (обидва – 2002), «Дніпровська гребля» (2003), «Старий Дніпро» (2007), «І. Мазепа», «Б. Хмельницький і бандура», «Розстріл бандуристів. Харків, 1937 рік», «Батько», «На річці Хорол» (усі – 2009), «Т. Шевченко на острові Хортиця 1843 року» (2010); графіка – «Видубицький монастир» (1970), «Людмила» (1975), «Квіти і фрукти» (1980), «Гладіолуси» (1984), «Мати» (1987), «На фермі» (1992), «Церква» (1999), «Монастир» (2001), «Кобзар» (2002), «Перемога» (2005); цикл «До 200-річчя від дня народження Т. Шевченка» (2014); кераміка – сервіз «Гвоздики» (1957); набір для письма «Казка» (1958); скульптура – «Плач Катерини» (1968), «Кирило Кожум'яка» (1982), «Л. Толстой» (1987); мемор. дошка І. Лукашу (2003).

Рекомендована література

1. Латанський Сергій Васильович. Мистець Запорізького краю: [Каталог]. З., 2009.

Бібліографічний опис:

Латанський Сергій Васильович / М. В. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53393>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).