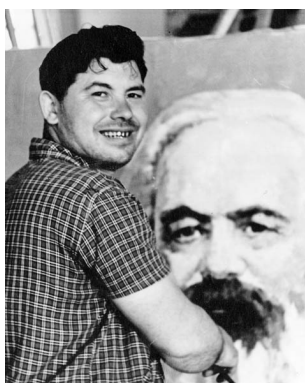


Б. М. Безкоровайний

Лаутар Степан Григорович



ЛАУТАР Степан Григорович (10. 02. 1926, с. Межирічка Голованів. р-ну, нині Кіровогр. обл. – 23. 03. 1986, Сімферополь) – живописець, графік. Батько [Н. Безкоровайної](#). Навч. в Одес. худож. училищі (1952–55), закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1958; викл. А. Креслов). Працював від 1955 у Сімфероп. худож.-вироб. майстерні. Брав участь у крим. і всесоюз. мист. виставках від 1960. Персон. – посмертні у Києві (2004), Сімферополі (2011). Автор портретів, натюрмортів, пейзажів у реаліст. стилі у техніках олії, пастелі, акварелі, вугілля. Для творчості Л. характерні гарячий колорит і насичений живопис. У портретах не тільки досягав схожості, а й передавав худож. засобами характер та настрій людини.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Голуб і голубка» (1956), «Степове озеро» (1963), «Маленька Наталя», «Окраїна» (обидва – 1964), «Трудівниця моря» (1969), «За книгою» (1970), «Балка» (1971), «У кримському передгір'ї» (1972), «Початок осені» (1973), «Автопортрет» (1975), «Пізня осінь» (1976), «Ранок у горах» (1977), «Фрукти і квіти» (1978), «Волошки на вікні» (1979), «Солодкий стіл», «Посилка солдату», «Натюрморт з апельсинами», «Захід сонця», «Натюрморт із рибами» (усі – 1980-і

рр.), «Трудівниця» (1982), «Бузок» (1983), «Вечір» (1984), «Натюрморт з яблуками» (1985).

Бібліографічний опис:

Лаутар Степан Григорович / Б. М. Безкоровайний// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53438>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).