



ЛЕБЕДИНЕЦЬ Петро Миколайович (07. 12. 1956, м. Мелітополь Запорізь. обл.) — живописець. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1984; майстерня *В. Шаталіна*). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1999. Персон. — у Києві (1991-92, 1995-96), Парижі (1997), Кельні (Німеччина,

1998), Берні (1999). Створює натюрморти, пейзажі у стилі постмодернізму.

Основні твори

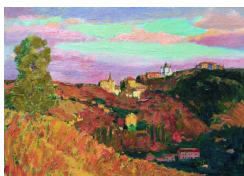
«Натюрморт із праскою», «Натюрморт із гарбузом» (обидва – 1989), «Синій чайник» (1990), «Пластична композиція», «Живописна скульптура» (обидва – 1993), «Уявний простір», «Імпровізація», «Живописна конструкція» (усі – 1994), «Березень» (1995), «Народження простору», «Народження часу», «Початок» (усі – 1996), «Поліфонія кольору» (1997), «Спостереження», «Час, котрий завжди», «Відбиток часу» (усі – 1999), «Океан», «Легенда», «Територія», «Сад бажань» (усі – 2006), «Світлотінь», «Золотий день» (обидва – 2007), «Подорож у просторі», «Формула» (обидва – 2009), диптих «Вимір часу» (2012).

Рекомендована література

1. Петрова О. Незалежна стихія живопису // *ОМ*. 2005. № 4
2. Федорук О. Своєї долі обранець // *Там само*. 2013. № 2.

О. К. Федорук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лебединець Петро Миколайович / О. К. Федорук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53561>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (*докладніше*).