

**М. М. Бровун**

## **Левенець Анатолій Варфоломійович**



**ЛЕВЕНЕЦЬ Анатолій Варфоломійович** (24. 05. 1933, м. Свободний Амур. обл., РФ – 20. 06. 1999, Донецьк) – художник театру. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1979). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1972). Працював 1959–74 художником-постановником у театрах Куйбишева (нині Самара), Павлова (Горьков., нині Нижньогород. обл.), Борисоглібська (Воронез. обл.; усі – РФ), Дрогобича (Львів. обл.); 1974–82 – Волин. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (Луцьк); 1982–99 – гол. художником Донец. укр. муз.-драм. театру. Роботи Л. відзначалися твор. пошуками, метафоричністю сценогр. мови та глибоким розумінням стилю. Оформив вистави: «Безприданниця» (1960), «Без вини винні» (1963) О. Островського, «Захар Беркут» за І. Франком, «Їх четверо» Г. Запольської, «Отелло» В. Шекспіра (усі – 1967), «Василь Тьоркін» за О. Твардовським (1974), «Юстина» Х. Вуолійоки (1978), «Де тирса шуміла» А. Шияна (1979), «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого (1987), «Емігранти» С. Мрожека (1988), «Гарольд і Мод» К. Гіггінса, Ж. Кар'єра (1990), «Турецька шаль» за Г. Квіткою-Основ'яненком (1993), «Наречена з Імеретії» В. Константинова, Б. Рацера (1994), «Циганка Аза» М. Старицького, «Земля» за О. Кобилянською, «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра, «Дерева помирають стоячи» А. Касони, «Дивна місіс Севідж» Дж. Патріка, «Золотий хлопчик» К. Одетса.

### **Бібліографічний опис:**

Левенець Анатолій Варфоломійович / М. М. Бровун // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-53671>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).