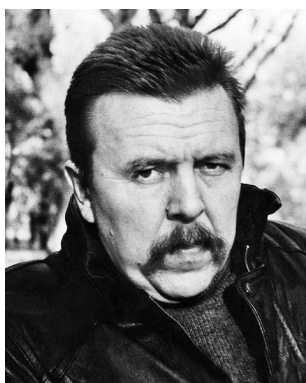


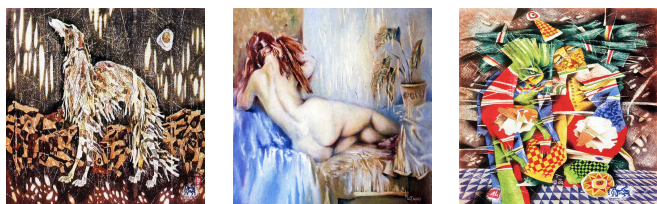
Л. В. Тверська

## Костирко Олександр Володимирович



**КОСТИРКО Олександр Володимирович** (09. 02. 1952, Дніпропетровськ – 24. 05. 2001, там само) – дизайнер, графік і живописець. Чоловік [І. Костирко](#). Член НСХУ (1986). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1980; викл. *П. Осначук, Ж. Соловйова, Г. Тищенко*). Працював 1980–97 на Дніпроп. худож.-вироб. комбінаті. Основні галузі – оформлюв. проектування, станк. графіка. Учасник обл. (від 1983), всеукр. (від 1993) мистецьких виставок. Персон. – у Дніпропетровську (1992), Загребі (1996), Калюзі (РФ, 1997). Для творчості К. характерні побудова образів на основі асоціацій, використання плоских конструкцій, лінійне вирішення. Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

проект та оформлення Музею історії і труд. слави ВО «Дніпрошина» (1982); проекти – об'ємно-простор. композиції для музею смт Томаківка Дніпроп. обл. (1984), інтер'єру Музею історії заводу ім. Петровського (Дніпропетровськ, 1985), оформлення експозиції краєзнав. музею «Дім природи» та мемор. музею родини Ульянових (м. Синельникове Дніпроп. обл.,

1986); комплексне оформлення санаторію «Авангард» (м. Єсентуки Ставроп. краю, РФ; 1985); графіка – «Прощання з миттю», «Без назви», «Театр маріонеток» (усі – 1993); цикл малюнків «Мій Дніпропетровськ» (1997–99); живопис – «Проникнення» (1994), «Сумний клоун» (1997), «Полювання, що затягнулося» (1998), «Ранок» (1999).

### **Рекомендована література**

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

### **Бібліографічний опис:**

Костирко Олександр Володимирович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5368>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).