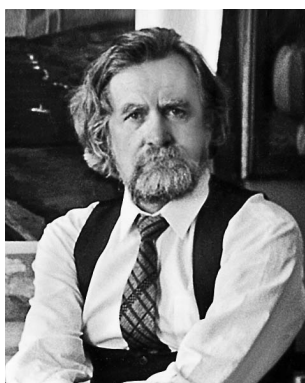


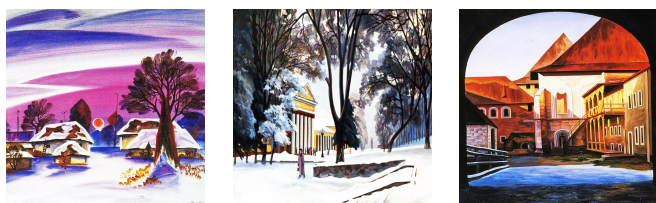
Л. В. Тверська

Кублик Михайло Олексійович



КУБЛИК Михайло Олексійович (18. 01. 1948, Дніпропетровськ) – живописець. Брат [М. Кублика](#). Член НСХУ (1990). Закін. худож.-графіч. відділ. Ленінгр. пед. інституту (нині С.-Петербургу, 1971; викл. Л. Кривицький, А. Шувалов). Працював 1976–97 на Дніпроп. худож.-вироб. комбінаті. На творчій роботі. Учасник обл. (від 1976), всеукр. (від 1980) мистецьких виставок. Персон. – у Дніпропетровську (2000–08). Створює міські пейзажі, полотна на істор., біблійну, сучасну тематику. У кращих картинах досягає багатошарового трактування образів завдяки вмінню ставити точні композиц. акценти й передавати тонал. багатство колориту. Деякі роботи зберігаються у Дніпроп. худож. та істор. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Україна. Моє село Шульгівка» (1980), «Похмурий день» (1981), «Красноповстанська балка» (1983), «Бузковий захід сонця у селі Шульгівка» (1994), «Масив Перемоги» (1995), «Готель “Україна”» (2000), «Проспект. Центр міста» (2001), «Потьомкінський палац» (2002), «Фортеця Хатинь», «Преображенський собор», «Кам’янець-Подільський», «Краєвид із замком» (усі – 2003); серії – «Придніпровський край» (1995–2004), «Моя земля» (1999–2004), «Сакральна

Україна» (2005–10).

Рекомендована література

1. Годенко О. Михайло Кублик. «Сакральна Україна» // ОМ. 2010. № 2/3.

Бібліографічний опис:

Кублик Михайло Олексійович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-537>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).