

Р. Я. Лаврентій

Левицька Віра Іванівна

ЛЕВИЦЬКА Віра Іванівна (сценіч. – Вишневецька; 26. 02. 1916, с. Старий Порицьк, нині Іваничів. р-ну Волин. обл. – 26. 05. 2004, м. Філадельфія, шт. Пенсильванія, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) – актриса, співачка. Заслужений артист України (2002). Навч. у польс. гімназії у м. Володимир-Волинський (нині Волин. обл.); закін. річну студію при Вищому муз. інституті у Львові. Дебютувала 1933 партією Оксани («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського) в укр. мандр. Наддніпрян. театрі П. Карабіневича. 1935 грала в Укр. театрі Я. Стадника, 1935–38 – Укр. молодому театрі «Заграва» під керівництвом В. Блавацького, 1938–39 – Укр. нар. театрі ім. І. Котляревського (усі – мандрівні); 1939–41 – в Укр. драм. театрі ім. Лесі Українки, 1941–44 – опер. театрі (обидва – Львів). Від 1944 – на еміграції. Перебувала у таборах для переміщ. осіб у Німеччині (м. Авґсбург, Регенсбург), де 1945–49 виступала в Ансамблі укр. акторів під керівництвом В. Блавацького. 1950 виїхала до США (Філадельфія), працювала на ф-ках; 1950–54 грала в Укр. театрі під керівництвом В. Блавацького (від 1953 – В. Шашаровського). Займалася громад. діяльністю. Працювала у Злученому укр.-амер. допомог. комітеті, диригувала хором Укр. православ. церкви св. Покрови, викладала у школі українознавства при ній. Завершила актор. кар'єру роллю Медеї (однойм. п'єса Ж. Ануя, 1970, реж. В. Шашаровський, «Театр у п'ятницю»). Л. – актриса відкритих почуттів, природ. щирості; виконувала гол. ролі у виставах укр. і зарубіж. класич. репертуару; в оперетах; як декламатор виступала на концертах, ювіл. вечорах, на радіо. Член Об'єдн. митців укр. сцени (від 1946; у 1977–79 – заступник голови). Авторка спогадів «Найдорожчим дітям», вміщених у кн. В. Ревуцького «Віра Левицька. Життя і сцена» (Торонто; Нью-Йорк, 1998).

Фотоілюстрації



Основні ролі

Марія-Магдалина, Княгиня Ярославна («Голгофа», «Слово о полку Ігоря» Г. Лужницького), Варвара Рєпніна («Тарас Шевченко» З. Тарнавського), Йоганна, Саломея, Донна Анна («Йоганна, жінка Хусова», «На полі крові», «Камінний господар» Лесі Українки), Анна («Украдене щастя» І. Франка), Мадам Аполінара («Народній Малахій» М. Куліша), Поліна Бреславець («Тріумф прокурора Дальського» К. Гупала), Павла Панова («Любов Ярова» К. Треньова), Рената («Ріка» М. Гальбе), Мері Пірібінгль («Цвіркун у запічку» за Ч. Діккенсом), Гертруда («Гамлет» В. Шекспіра), Ісмена («Антігона» Ж. Ануя); у кіно – Дівчина-козачка («Богдан Хмельницький», реж. І. Савченко), Мати («Верби і бруківка» за сценарієм В. Василевської; обидва – 1941).

Рекомендована література

1. Полтава Л. Актриса Віра Левицька // Визв. шлях. 1973. Січ.–лют.;
2. Левицька Віра // Наш театр: Кн. діячів укр. театр. мистецтва 1915–1991. Т. 2. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1992;
3. Гайдабура В. Театр, розвіяний по світу. К., 2013.

Бібліографічний опис:

Левицька Віра Іванівна / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-53720>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).