



**ЛЕВІЦЬКА Наталія Юліанівна** (01. 03. 1893, м. Станіслав, нині Івано-Франківськ — 16. 01. 1964, м. Нью-Йорк, США) — актриса. Дружина *Г. Нички*. Сценічну діяльність розпочала 1912 в театр. трупі Й. Стадника, у якій грала до 1914. Виступала у театрі товариства «Укр. бесіда» у Львові (1915–16, від 1921), Стрілець. театрі під керівництвом К. Рубчакової (1916–18), Терноп. укр. драм. театрі під керівництвом М. Бенцалю (1918–19), Новому львів. театрі (1919–20; водночас — сестра милосердя у шпиталях УГА), Укр. незалеж. театрі у Львові (1920–21), згодом у трупі В. Блавацького. 1929 через хворобу залишила сцену. Від 1944 — на еміграції у Німеччині, від 1948 — у США. Виконувала з успіхом лірико-героїчні, драм.-психол. і комед. ролі у п'єсах укр. і зарубіж. драматургів.

#### Основні ролі

Наталка, Софія («Суєта», «Безталанна» І. Карпенка-

Карого), Одарка («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького), Олена («На перші гулі» С. Васильченка), Івга, Інна Мустащенко, Маруся («Молода кров», «Закон», «Базар» В. Винниченка), Мати («Гетьман Дорошенко» Л. Старицької-Черняхівської), Настуся («Хмара» О. Суходольського), Килина («Про що тирса шелестіла» С. Черкасенка), Ганнуся («Молодість» М. Гальбе), Ребека Вест («Росмерсгольм» Г. Ібсена), Сільветта («Романтики» Е. Ростана).

#### Рекомендована література

1. Гірняк Н. Наталія Левицька (В альбом історії українського театру) // Свобода. 1964, 30 січ.; Ничка Г. Український Незалежний Театр у Львові // Наш театр: Кн. діячів укр. театр. мистецтва. 1915–1975. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1975. Т. 1.

*П. З. Гуцал*

#### Бібліографічний опис:

Левицька Наталія Юліанівна / П. З. Гуцал // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53731>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).