

О. В. Ламонова

Левицький Андрій Євгенович



ЛЕВИЦЬКИЙ Андрій Євгенович (26. 11. 1961, Київ) – графік. Мист. премія ім. О. Данченка Київ. організації НСХУ (2007). Володар низки міжнар. відзнак за найкращі твори у галузі графіч. мистецтв. Член НСХУ (1992). Закін. Укр. АМ (Київ, 1992; викл. [М. Дерегус](#), [М. Компанець](#), [А. Чебикін](#), [Г. Якутович](#)). Магістр графіки та графіч. мистецтв. Осн. техніки – акварель, офорт, інталію, естамп, акватинта, мецо-тинто, суха голка. Учасник всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1987. Персон. – у Мюнхені (1992, 1996), Токіо (1995–96), Києві (2002, 2005–06, 2008–09, 2011–12). Деякі роботи зберігаються у Музеї історії міста Києва, Черніг. ХМ, Громад. музеї м. Кремона (Італія), Музеї графіч. мистецтв у Стамбулі, Муніципал. б-ці м. Глівіце (Польща).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Будинок Городецького» (1989), «Метелик» (1995), «Інтер'єр із портретом» (1996), «Квітка – Ганні» (1999), «Мій острів» (2011), «Гіпопотам і ромашка» (2012), «Равлик», «Дерево», «Повітроплавання» (усі – 2013), «Старий друг» (2014); серії – «Погляд – місто надій» (1990), «Дерево життя» (1992), «Крим. Дерева» (2004–10), «Terra Intaglio» (2005–10), «Коропи» (2007–10), «Літаки. Політ» (2008–14), «Екслібрис» (2011–15), «Мої дерева», «Споглядання»,

«Зачарований сад» (усі – 2013–15), «Олива» (2015). Літ.: Катериненко С. Н. Поїзд – константа руху // Магістраль. 2011, 30 черв.; Квітка Г. Портрет дерева. Інталію Андрія Левицького // ОМ. 2013. № 2.

Бібліографічний опис:

Левицький Андрій Євгенович / О. В. Ламонова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53744>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).