

Легкобит В'ячеслав Юхимович



ЛЕГКОБИТ В'ячеслав Юхимович (14. 03. 1941, с. Хотів Києво-Святошин. р-ну Київ. обл. – 1980-і рр., Київ) – графік. Закін. Київський художній інститут (1964; викл. В. Касіян, Г. Якутович). Відтоді працював у Київ. об'єдн. мультиплікац. фільмів; від 1968 – на творчій роботі. Співпрацював із київ. видавництвами «Веселка», «Дніпро». Учасник всеукр., всесоюз., зарубіж. виставок книги і графіки від кін. 1960-х рр. Основні галузі – книжк. графіка, мультиплікація. Друкувався у ж. «Барвінок», «Малятко», «Піонерія».

Основні твори

іл. до кн. – «Вовки» С. Руданського (1967; 1973), «Бурбура» (1967) і «Небесный трамвай» (1969) М. Палагути, влас. «Хто що малює» (1968; усі – Київ; рос. – Москва, 1975; 1983; англ. – Москва, 1975), «Гусак Червонолап» А. Григорука (1971), укр. нар. казки «Солом'яний бичок» (1972), «Дід Оксеник» К. Михеїва (1974), зб. укр. нар. скоромовок «Перепеличка мала-невеличка» (1975; 2002; 2015) і «Женчик, женчик невеличкий» (1976; усі – Київ).

Бібліографічний опис:

Легкобит В'ячеслав Юхимович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-54042>

