

В. І. Гурін

Лежанський В'ячеслав Федорович



ЛЕЖАНСЬКИЙ В'ячеслав Федорович (09. 07. 1936, Київ – 26. 11. 2010, там само) – живописець, графік. Член НСХУ (1970). Закін. Київський художній інститут (1962; викл. [О. Лопухов](#), [К. Трохименко](#), [О. Шовкуненко](#)). Співпрацював із київ. ж. «Знання та праця» (1962–63), «Радянська жінка», «Людина і світ» (обидва – 1967). Оформлювач серед. школи № 10 (м. Самарканд, Узбекистан, 1963–64), інж.-конструктор. бюро тех. естетики заводу реле і автоматики (1964–67), аеропорту «Жуляни» (1969); кер. дит. студії образотвор. мистецтва Будинку культури Київметробуду (1968–91), кер. гуртків образотвор. мистецтва ПТУ № 29 (1991–97) та підлітк. клубу «Шанс» Солом'ян. р-ну (1995–2010; усі – Київ). Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1965. Персон. – у Києві (1970). Автор портретів, пейзажів, натюрмортів, темат. полотен у реаліст. стилі, абстракт. сюрреаліст. картин. Осн. техніки – олія, гуаш, акварель, темпера, олівець, туш. Деякі роботи зберігаються у Київ. музеї рос. мистецтва.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Конструктор» (1965), «Народне гуляння» (1968), «На виставку» (1969), «Будівники шляхів» (1970), «Місто уночі» (1987), «Софіївська площа» (1990), «Натюрморт», «Андріївський узвіз» (обидва – 2000), «Лавра. Центральний вхід», «Кієво-Печерська лавра» (обидва – 2001), «Вид на Кієво-Печерську лавру», «Український пейзаж», «Вид на Дніпро» (усі – 2002), «Лавра», «Андріївська церква» (обидва – 2003), «Осінній пейзаж», «Лавра. Київ» (обидва – 2004), «Зимовий пейзаж» (2005), «Квіти» (2006).

Бібліографічний опис:

Лежанський В'ячеслав Федорович / В. І. Гурін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54071>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).