

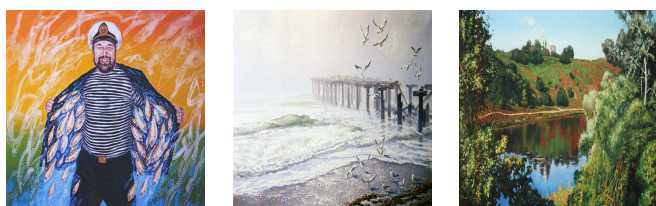
В. І. Островський, Л. Л. Сауленко

Лекомцев Олександр Михайлович



ЛЕКОМЦЕВ Олександр Михайлович (03. 08. 1958, Одеса) – графік, живописець. Член НСХУ (1989). Закін. Одес. художнє училище (1977; викл. [Т. Єгорова](#)). На творчій роботі. 1979–89 – оформлювач Одес. вироб.-худож. комбінату. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1987. Персон. – в Одесі (1996, 2000, 2002–03, 2005, 2011, 2014), Києві (2004). Для творчості Л. характерні стихійна декоративність, реалізм, гра з колаж. натураліст. об'ємами, золочіння. Створює переважно пейзажі, портрети в автор. техніці.

Фотоілюстрації



Основні твори

плакат «Екологія Чорного моря» (1989); живопис – «Похорон пса Тимофія» (1992), «День ангела» (1993), триптих «Золото в блакиті» (1999), «Морські птахи», «Русалка» (обидва – 2006), «Карпати. Гора Піп Іван» (2007), «Соняшники» (2008), «Зимовий мотив», «Морський коник», «Блакитна лагуна», «Улітку на річці Буг» (усі – 2009), «Саргасове море», «Автопортрет (Морська душа)» (обидва – 2010), «Старий пірс», «Хвиля» (обидва – 2012), «Музика хвилі», «Білі крила моря», «Морський блюз», «Філософія нескінченності»,

«Спокій» (усі – 2013); цикли – «Портрети дружини» (1990–2000-і рр.), «Акваторія» (від 2000), «Водний світ», «Морські метелики» (обидва – 2010).

Рекомендована література

1. Александр Лекомцев. Акватория. Живопись: Каталог. 2005;
2. Александр Лекомцев. Живопись: Буклет. 2014 (обидва – Одеса).

Бібліографічний опис:

Лекомцев Олександр Михайлович / В. І. Островський, Л. Л. Сауленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54120>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).