

Т. І. Березюк

Лельчук-Мінська Марина Григорівна



ЛЕЛЬЧУК-МІНСЬКА Марина Григорівна (11. 04. 1947, Київ) – живописець. Дочка Г. Мінського, мати [Д. Лельчука](#). Член НСХУ (1982). Закін. Київський художній інститут (1971; викл. [В. Виродова-Готьє](#), [А. Пламеницький](#), [В. Сингаївський](#), [М. Хмелько](#)). Відтоді працювала на Київ. живописно-скульптур. комбінаті Худож. фонду УРСР. Від 1990-х рр. – на творчій роботі. Учасниця всеукр., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1968. Персон. – у Києві (1990, 2001). Створює пейзажі, натюрморти, портрети у стилях класич. реалізму, імпресіонізму. Деякі роботи зберігаються у Феодосій. картин. галереї (АР Крим).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Канівська ГЕС будується» (1974), «Польові квіти» (1975; 1983), «Цирк» (1981), «На Чернігівщині», «Дівчата» (обидва – 1983), «Зима в Седневі», «Зима. Вікно» (обидва – 1985), «Сніг», «Ранкова молитва» (обидва – 2001), «Місячна соната» (2002), триптих «Балет» (2014); серії – «Сенеж» (1986), «Море», «Квіти», «Єврейські свята» (усі – 2014).

Бібліографічний опис:

Лельчук-Мінська Марина Григорівна / Т. І. Березюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54146>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).