

В. П. Бадяк

Леонов Геннадій Артемович



ЛЕОНОВ Геннадій Артемович (28. 08. 1912, м. Барнаул Алтай. краю, Росія – 14. 08. 1973, Львів) – живописець. Член СХУ (1946). Навч. в Одес. худож. інституті (1934), закін. Київ. худож. інститут (1940; викл. [П. Волокидін](#), [Ф. Кричевський](#)). Учасник 2-ї світової війни. Працював у Львові: дир. худож.-пром. училища (1946–47); водночас організатор і перший дир. (1946–52), завідувач кафедри рисунка (1947–54), доцент (від 1958) Інституту прикладного та декоративного мистецтва; 1959–64 – на творчій роботі; від 1967 – доцент с.-г. інституту; 1964–66 – доцент кафедри рисунка Нижньотагіл. пед. інституту (Свердлов. обл., РФ). Учасник худож. виставок від 1940-х рр. Персон. – у Львові (1957). Основна галузь – станк. живопис. Автор міських та сільс. пейзажів, етюдів, побут. замальовок у реаліст. стилі. Подарував 1956 понад 40 картин цілинникам, які освоювали землі Казахстану.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Перехід 11-ї армії через астраханські піски» (1940), «Колгоспний ліс» «Зимовий ранок», «Перший день жнив» (усі – 1956), «Околиця Львова» (1957), «Березень» (1963).

Рекомендована література

1. Костенко Н., Дранов С. Верблянские мотивы: Персон. виставка работ художника Г. А. Леонова в сельс. клубе // Львов. правда. 1956, 20 нояб.;
2. Г. Леонов: Каталог персон. виставки. Л., 1957;
3. Бадяк В. Перші митці Львівського вищого навчального закладу (До 50-річчя випуску) // Вісн. Львів. АМ. 2003. Вип. 14;
4. Його ж. У лещатах сталінщини: Нарис історії Львів. організації СХУ. Л., 2003;
5. Його ж. Фундатори. ЛНАМ: 1946–1953 рр. Л., 2007.

Бібліографічний опис:

Леонов Геннадій Артемович / В. П. Бадяк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54293>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).