

У. Б. Молчко, Б. М. Фільц

## Лесик Роман

**ЛЕСИК Роман** (06. 01. 1896, с. Малковичі, нині Підкарп. воєводства, Польща – 08. 04. 1990, м. Парма, шт. Огайо, США) – композитор, диригент, культурно-громадський діяч, педагог. Закін. укр. чол. гімназію в Перемишлі (також вивчав гармонію та інструментування, диригував гімназій. оркестром), навч. у Вищому муз. інституті у Львові. Опанував гру на декількох духових інструментах і віолончелі. На поч. 1-ї світової війни вступив добровольцем у Легіон УСС. Від 1915 – учасник, заст. капельмейстера духового оркестру УСС (кер. [М. Гайворонський](#)), при якому створив струн. квартет у складі Л. (віолончель), М. Гайворонського, [Я. Барнича](#), [А. Баландюка](#). Тоді ж удосконалював свої знання з гармонії та композиції, написав перші муз. твори для духового оркестру і стрілецькі пісні. 1916 колектив з великим успіхом виступав на Шевченків. концерті у Станіславові (нині Івано-Франківськ), згодом у Стрию (нині Львів. обл.), Львові, Перемишлі. Після проголошення ЗУНР у ранзі підхорунжого УСС вступив до УГА. Згодом був чотарем УГА, поручником Армії УНР. Під час навч. у Вищому муз. інституті грав у оркестрі Театру Й. Стадника, відвідував Вищі учител. пед. курси. Від 1929 вчителював на Стрийщині, Жидачівщині (обидва – Львівщина). Працював шкіль. інспектором, дир. 1-ї хлоп'ячої нар. школи у Стрию. 1944 емігрував до Німеччини, згодом – до США. Від 1949 мешкав і працював у м. Клівленд (шт. Огайо): організатор оркестру «Трембіта» при Спілці укр. молоді (1954), викл. школи українознавства, брав участь у роботі Комітету оборони обрядів і традицій. Від 1973 очолював Станицю братства УСС. Створив низку композицій для оркестру; муз. картини «Легіон УСС», «Вечір в Україні»; секстети для кларнетів і саксофонів «Пісня без слів», «Баркарола», «Українська соната», «Лемківщина», 12 маршів, зокрема «Поклін Шевченку» (прозвучав на відкритті пам'ятника Т. Шевченку у Вашингтоні 1964). Твори Л. виконувалися в Піттсбурзі (шт. Пенсильванія, США) на святі «Українські дні» (1961). Допомагав Укр. музею-архіву в Клівленді.

### Рекомендована література

1. Гайворонський М. Перша оркестра У.С.С. // Літопис «Червоної Калини». 1934. Ч. 12;
2. Історично-мемуарний збірник: У 3 т. Т. 2. Нью-Йорк, 1993;
3. Молчко У. Роман Лесик – композитор, диригент і педагог // Вісн. Прикарп. університету. Сер. Мистецтво. Ів.-Ф., 2004. Вип. 7.

### **Бібліографічний опис:**

Лесик Роман / У. Б. Молчко, Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-54420>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).