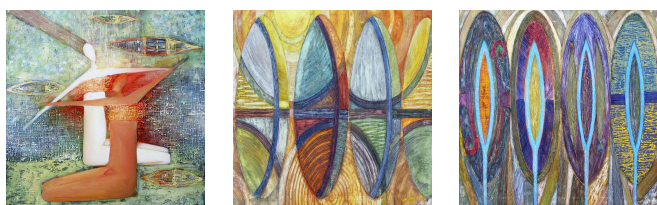


О. Т. Микита

Лесюк-Макушина Лілія Василівна

ЛЕСЮК-МАКУШИНА Лілія Василівна (27. 06. 1967, с. Княздвір Коломий. р-ну Івано-Фр. обл.) – живописець. Дружина *С. Макушина*. Член НСХУ (2002). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1992; викл. [О. Волошенко](#), [О. Голубець](#), *В. Черкасов*). На творчій роботі. Учасниця обл., всеукр. худож. виставок від 1997. Персон. – у Відні (2001), Львові (2014). Створює портрети, пейзажі, картини на казк. сюжети з коміч. та фантаст. образами.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Зайва гра» (2001), «Моральна спустошеність», «Жінка-риба» (обидва – 2002), «Дівчинка та акваріум» (2003), «Гармонія» (2004), «Гра з променями» (2006), «Ангел, який летить» (2007), «Пробудження весни» (2008), «Паростки Великодня» (2012), «Подих весни» (2013), «Венеція» (2015).

Бібліографічний опис:

Лесюк-Макушина Лілія Василівна / О. Т. Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54461>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).