

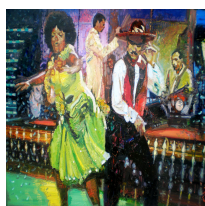
Є. Б. Дяконова

Корягін Микола Іванович



КОРЯГІН Микола Іванович (15. 02. 1953, ст. Біла Глина Краснодар. краю, РФ) – живописець, графік, кераміст. Член НСХУ (2000). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1986; викл. [В. Бондаренко](#), [В. Гонтаров](#), [Є. Єгоров](#)). Працював на Алма-Атин. комбінаті образотвор. мистецтва (нині Алмати, 1980), Дніпроп. вироб. худож.-реклам. комбінаті «Укр-побутреклама», гол. художником підприємства «Осанда» (м. Анапа Краснодар. краю, 1992), на приват. підприємстві «Дизайн-центр» (м. Слов'янськ); кер. дит. худож. студії м. Красний Лиман (1996–2001; обидва – Донец. обл.). На творчій роботі. Учасник міських, обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1985. Персон. – у Слов'янську, Красному Лимані, Краматорську (Донец. обл.; 1994–95, 1998, 2000, 2008), Донецьку (1994–96, 1998, 2000, 2003, 2008–09), Артемівську (Донец. обл.; 1994–95, 1997–2000, 2003, 2007–08), Єльці (РФ, 2000–03). Основні галузі – станк. живопис, графіка, скульптура, кераміка. У живописі К. часто поєднує реалізм із символізмом, експресіоніст. гротеском, сюрреаліст. баченням. Створює реаліст. портрети, імпресіоніст. або епічні пейзажі, багатопланові натюрморти, жанр. композиції. Окремі полотна зберігаються у музеях Донец. обл.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Зона відчуження», «Дике Поле», «Спокій недосконалості», «Дочка» (усі – 1996), «Забута» (1999), «Наглядач музею», «Автопортрет» (обидва – 2000), «Сліпий дощ» (2001), «Натюрморт із гладіолусами» (2002), «Ковдра», «В очікуванні дива», «Гарбуз» (усі – 2003), «Весняний розлив», «Зима у Красному Лимані» (обидва – 2005), «У магазині “Діамант”» (2006), «Поет В. Горобець», «Українка», «Поетеса О. Калиновська», «Композитор О. Рудянський», «Інна», «Біля каміна», «Браво, Чапкіс», «Надія», «Сергій» (усі – 2007), «Святі гори», «Романс (Заслужений артист України В. Харитоненко)», «Зорі над містом», «Корнет», «По Артема», «Магістраль» (усі – 2008), «За мистецтво! (Художник В. Боков)», «Самбука», «Діоген» (усі – 2009), «Картопля» (2010), «Художник Ю. Савченко» (2011); серії – «Давній Єлець», «Художники України» (обидві – 2007–08), «Художники Донбасу» (2012).

Рекомендована література

1. Художники Донеччини: Альбом. Д., 2008;
2. Кравченко Е. Художник по призванню // Меркурій. 2010. № 8;
3. Герланец В. Композитор цвета из Красного Лимана // Веч. Донецк. 2013, 26 янв.

Бібліографічний опис:

Корягін Микола Іванович / Є. Б. Дяконова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5451>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).