

В. М. Ханко, В. Д. Міщанин

Линник Зінаїда Петрівна



ЛИННИК Зінаїда Петрівна (21. 09(04. 10). 1911, с. Малі Будища, нині Зіньків. р-ну Полтав. обл. – 26. 04. 1990, смт Опішня Зіньків. р-ну) – майстриня керамічного розпису. Дочка П. Кононенка. Навч. в Опішн. гончар. профтехшколі (1927–29), приватно у Н. Оначко та М. Кришталь, закін. керам. курси в Миргороді (нині Полтав. обл., 1931; кер. С. Патковський). Працювала у промартілі, на заводі «Худож. керамік» (Опішня, 1929–66). Учасниця обл., всеукр., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1949. У 1930–60-х рр., використовуючи зображення флористичних мотивів, птахів і свійських тварин, віртуозно розмальовувала яскравими барвами декор. та ужитк. посуд (полумиски, тарелі, вази, куманці, глечика, барила, баклаги), поліхромні облицюв. плитки для будинків (зокрема гуртожиток у Полтаві на вул. Пролетарська, № 52–54). У 1970–80-х рр. створювала квітк. композиції на папері. Деякі роботи зберігаються у Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства в Опішні, Полтав. і Харків. ХМ, НМУНДМ (Київ), Нац. музеї у Львові, Канів. музеї нар. декор. мистецтва (Черкас. обл.).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Дмитрієва Є. М. Мистецтво Опішні. К., 1952;

2. Ярош С. Мальовщиці Зінаїда Линник і Парасковія Білик // Сталін. шляхом. Опішня, 1953, 7 листоп.;
3. Лащук Ю. Українські гончарі. К., 1968;
4. Міщанин В. Словник гончарів Глинського, Малих Будищ, Старих Млинів, Хижняківки. Опішня, 1999;
5. Клименко О. Гончарі Опішного 1930–50-х років: Артільне виробництво // Нар. мистецтво. 2001. Ч. 1–2.

Бібліографічний опис:

Линник Зінаїда Петрівна / В. М. Ханко, В. Д. Міщанин // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54680>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).