

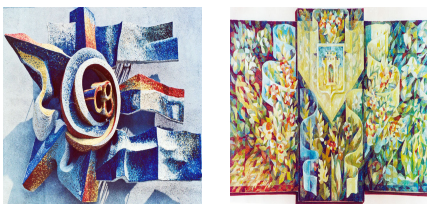
Б. Й. Столярчук

## Липовий Віктор Петрович



**ЛИПОВИЙ Віктор Петрович** (21, за паспортом – 14. 11. 1942, Рівне – 19. 03. 2009, там само) – художник декоративно-ужиткового мистецтва. Чоловік [П. Липової](#). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1969; викл. [Д. Крвавич](#)). Відтоді працював на Рівнен. худож.-вироб. комбінаті. Від 1990-х рр. – на творчій роботі. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1990-х рр. Персон. – у Луцьку (2003), Тернополі (2004). Створював гобелени, рельєфи, розписи; проектував та виконував каміни з мармуру, граніту.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

розпис «Весна» (1978–79, дитсадок № 52); мозаїка «Дружба народів» (гол. корпус вод. інституту); мозаїчні рельєфи – «Планета» (кінотеатр «Вересневий»; усі – Рівне), «Комета» (кінотеатр «Ювілейний», с. Новий Двір Рівнен. р-ну Рівнен. обл.; усі – 1980-і рр.); гобелени – триптих «Шевченківський край» (1987), «Невідомий пейзаж» (1990), «Рівне – місто весни» (2001).

## **Рекомендована література**

1. Столярчук Б. Митці Рівненщини: Енциклопед. довід. Р., 1997.

## **Бібліографічний опис:**

Липовий Віктор Петрович / Б. Й. Столярчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54760>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).