

Л. П. Кришень

Лисенко Людмила Анатоліївна

ЛИСЕНКО Людмила Анатоліївна (08. 10. 1950, с. Юрківка Звенигород. р-ну, нині Черкас. обл.) – художниця декоративного ткацтва. Дружина [А. Корольова](#). Член НСХУ (1989). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1970; викл. *В. Перевальський*). Відтоді працювала викл. дит. худож. студій при Будинку культури авіазаводу; від 1974 – реставратор Держ. музею книги та друкарства України; від 1983 – викладач дит. худож. школи № 3 у Києві. Учасниця всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1970. Персон. – у Києві (2000). Створює переважно пейзажні гобелени, вводячи сезаль для фактури.

Фотоілюстрації



Основні твори

гобелени – «Троїсті музики» (1984), «Вітер віє» (1985), «І досі сниться», «Спогад» (обидва – 1986), «Русь» (1987, співавт.), «Давньоруський мотив» (1988), триптих «Великі співці України» (1995, співавт.), «Погляд ангела» (1996), «Афродіта Мілоська» (2000), диптих «Крізь віки», «Срібний дощ» (обидва – 2001), «Трипільський» (2005, співавт.), «Осінній спалах» (2010); серії – «Античний мотив» (1987), «Пори року» (1990, співавт.), «Скіфське золото» (1996–2000).

Рекомендована література

1. Кришень Л. В оксамиті гобеленових думок // Київ. 2005. № 7–8.

Бібліографічний опис:

Лисенко Людмила Анатоліївна / Л. П. Кришень // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54860>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).