

Р. М. Скорульська

Личенко Ольга Олександрівна



ЛИСЕНКО Ольга Олександрівна (дівооче – О'Коннор; 15(27). 07. 1854, с. Миколаївка, нині Фрунзівка Глобин. р-ну Полтав. обл. – 1930, Київ) – співачка (лірико-драматичне сопрано), педагог. Дружина М. Лисенка. Навч. приватно у Ляйпцизі (1868–69) та С.-Петербур. консерваторії. (1874–78; кл. співу К. Еверарді). 1878–79 – викладач Київ. муз. училища РМТ. Була першою виконавицею багатьох солоспівів М. Лисенка, а також партій Оксани («Різдвяна ніч», 1874) та співів Офелії («Гамлет», укр. перекл. М. Старицького, 1878). В аматор. концертах, окрім романсів та арій, співала також українські народні пісні. Володіла невеликим, але приєм. тембру голосом, мала неабиякий актор. талант. Від 1880 викладала спів та гру на фортепіано (1882–83 у неї брала уроки фортепіано Леся Українка). 1905 відкрила в Києві власну муз. школу для учнів молодшого віку.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Скорульська Р. Лисенки давні і сьогочасні // Укр. муз. арх. 1999. Вип. 2;
2. Її ж. Спроба реконструкції забутої постаті (Ольга О'Коннор-Лисенко) // Там само. 2003. Вип. 3;

3. Лисенко М. Листи. 2004 (усі – Київ).

Бібліографічний опис:

Личенко Ольга Олександрівна / Р. М. Скорульська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54891>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).