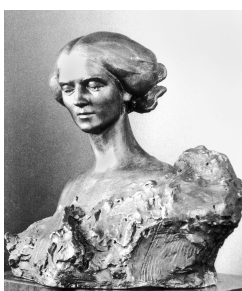


ЛІСИК Василь (1886, с. Ременів, нині Кам'янка-Бузького р-ну Львів. обл. — після 1914) — скульптор. Навч. у Львів. худож.-пром. школі (1906–10; викл. [Ю. Белтовський](#), [Я. Нальборчик](#)), Краків. АМ (1913–14, бронз. медаль; майстерня К. Лящки). Працював у Львові: 1908–11 — асист. майстерні [З. Курчинського](#), допомагав виконувати скульптур. декор будинків. Створ. Л. гіпс. погруддя Т. Шевченка і дерев'яні рельєфи відзнач.

золотою медаллю Крайової різн.-пром. виставки (1909, м. Стрий, нині Львів. обл.). На створенні для Львова гіпс. портрета Т. Шевченка і погруддя М. Шашкевича поміт. вплив З. Курчинського зокрема це виразилося у «м'ятій», експресивно обробленій поверхні торсів. Стилiстика сецесії (хвилясті, ритм. лінії) проявилася у погрудді С. Худяк-Липки (1911).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Лисик Василь / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54927>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).