

З. А. Чегусова

Лисик Ганна Євгенівна



ЛИСИК Ганна Євгенівна (08. 05. 1964, Львів) – художниця декоративної кераміки. Дочка [О. Зінченко](#) та [Є. Лисика](#). Член НСХУ (1995). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1987; викл. [Б. Горбалюк](#), *І. Франк*). Відтоді працювала на Львів. експерим. кераміко-скульптур. ф-ці. Від 1990-х рр. – на творчій роботі. Стипендіат «Gaude Polonia» Міністерства культури Польщі (Вроцлав, 2005). Учасниця обл., всеукр., міжнародних художніх виставок від 1990. Персон. – у Вроцлаві (2006), Львові (2012). Голова секції худож. кераміки львів. організації НСХУ (2006–09). Л. створила власну візуал.-пластичну форму на гранич. рубежі реал. та ірреал. образності. Її творчість споріднена з сучас. археол. авангардом, вирізняється своєрідністю бачення світу, багатогранністю худож. мови. Архітектонічні, масивні за формами тонкостінні посудини-скульптури Л. асоціативно пов'язані з архаїч. керамікою прадав. цивілізацій, вражають рафінов. естетикою мінімалізму, довершеністю виконання; матова, неяскрава за палітрою керам. пластика з перевагою природ. кольорів збагачена склад. рукотвор. фактурами, вишуканим автор. орнаментом крапкових структур. Наприкінці 1990-х рр. темат. діапазон витонченого графіч. декору Л., що є павутиноподіб. переплетенням дрібних абстракт. та фігуратив. знаків, розширився новими біо-, зоо- та антропоморф. мотивами. У «керам. графіці» періоду 2010-х рр. Л. часто імпровізує на лірико-поетичні теми осін. і зимового садів. Окремі роботи зберігаються у Хмельн. ХМ, Риз. музеї кераміки.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. композиції – «Материнство» (1986), «Равлики» (1988), «Звірятко», «Гусениця» (обидві – 1994), «Довга дорога» (1995), «Великі мурашки» (2002); декор. посудини – «Птах» (1995), «Риба» (1997), «Забавка», «Устриця» (обидві – 1998), «Посудина-колодязь» (1999), «Без назви» (2000), «Тиха посудина» (2003); декор. пластика – «Квасолька», «Пізня осінь» (обидві – 2005), «Зимова подорож» (2006), «Цвіркун» (2007); серія «Зимовий сад» (2009–12).

Рекомендована література

1. Anna Lysyk. Ukrainaviva. Festiwal kultury ukraińskiej. Wrocław, 2006;
2. Голубець О. Царини духовності // Артанія. 2012. № 1;
3. Космолинская Н. Керамика. Анна Лысык // Декор. 2012. № 4–5;
4. Чегусова.

Бібліографічний опис:

Лисик Ганна Євгенівна / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-54928>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).