

І. С. Диченко

Лисик Євген Микитович



ЛИСИК Євген Микитович (17. 09. 1930, с. Шнирів, нині Бродів. р-ну Львів. обл. – 04. 05. 1991, Львів) – художник театру, педагог. Чоловік [О. Зінченко](#), батько [Г. Лисик](#). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1971). Народний художник УРСР (1975). Член СХУ (1973). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1961; майстерня *Р. Сельського*), у якому 1989–91 викладав. Від 1961 – у Львів. театрі опери та балету ім. І. Франка: від 1967 – гол. художник-постановник. Оформив вистави: «Болеро» М. Равеля (1961), «Заручини в монастирі» (1962) та «Ромео і Джульєтта» (1968; 1988) С. Прокоф'єва, «Спартак» (1965; 1986) А. Хачатуряна, «Легенда про кохання» А. Мелікова (1967; 1971; 1974), «Досвітні вогні» за музику В. Кирейка, Л. Дичко і М. Скорика (1967), «Золотий обруч» (1970) Б. Лятошинського, «Вій» (1985) В. Губаренка, «Лускунчик» (1986) П. Чайковського (усі – Львів. театр опери та балету ім. І. Франка); «Борис Годунов» М. Мусоргського (1971, Київ. театр опери та балету); «Створення світу» А. Петрова, «Дон Жуан» В.-А. Моцарта (обидві – 1987, Ленінгр. театр опери та балету ім. С. Кірова, нині С.-Петербург); вистави у муз. театрах Туреччини, Польщі, Чехословаччини та ін.; фільм «Данило, князь Галицький» (1987, реж. Я. Лупій, Одес. кіностудія худож. фільмів). Л. надавав перевагу склад. композиції, насич. фантастич. формами. Створена ним образна мова-код у декораціях виявлялася у вишуканих композиц. схемах. Учасник мистецьких виставок від 1975. Персон. – посмертні у Львові (1996, 2000). Погруддя Л. встановлено у дзеркал. залі Львів. театру опери та балету ім. І. Франка (1990-і рр., скульптор Я. Скакун), надгробок виконав Р. Петрук (2005). У Львові 1992 створ. серію експерим. проектів «Дім Лисика». Серед учнів – М. і Т. Риндзаки.

Рекомендована література

1. Ракитина Е. Евгений Лысык // Театр. 1976. № 1;

2. Диченко І. Євген Лисик: Нарис про життя і творчість. К., 1978;
3. Євген Микитович Лисик: Некролог // КіЖ. 1991, 13 трав.;
4. Овсїйчук В. Художник Євген Лисик // Народозн. зошити. Л., 1996. № 5;
5. Козак Х. Монументальні образні візії // ОМ. 2004. № 3;
6. Огородник С. «Золотий обруч» у сценографії Євгена Лисика // Там само. 2007. № 2;
7. Єгорова І. Планета «Лисик»: 17 років тому обірвалось земне життя видатного українського театрального художника // День. 2008, 14 трав.;
8. Склярєнко Г. «Ведмідь у клітці». Творчість Євгена Лисика (1930–1991) // ОМ. 2011. № 3–4.

Бібліографічний опис:

Лисик Євген Микитович / І. С. Диченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-54929>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).