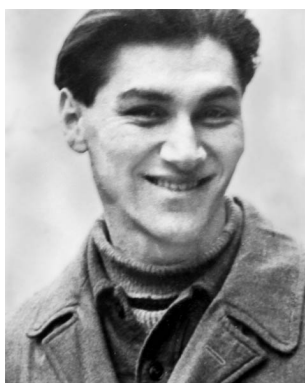


С. Г. Крижевська

Литвак Кім Львович



ЛИТВАК Кім Львович (24. 02. 1930, м. Тульчин, нині Вінн. обл. – 14. 06. 2003, Вашингтон) – скульптор. Член СХУ (1964–94). Закін. Одес. художнє училище (1950-і рр.; викл. [М. Кіпніс](#), [М. Павлюк](#), [А. Русін](#), [Ф. Чувакін](#)). В Одесі: викл. дит. худож. школи (1960–65), театр.-худож. тех. училища (1972–85), у скульптур. цеху відділ. Худож. фонду. У 1950-х рр. знімався на Одес. кіностудії худож. фільмів («Два Федори», 1959, реж. М. Хуцієв). Від 1960 брав участь у всеукр., всесоюз. мист. виставках. 1994 виїхав до США. Створив скульптурні портрети, погруддя, монументи та композиції, використовуючи гіпс, шамот, штуч. камінь, бетон, мідь, бронзу, граніт, мармур.

Фотоілюстрації



Основні твори

скульптурні композиції – «Останнє побачення», «Тривожна молодість» (обидві – 1961), «Пустунка», «Біля фонтана» (обидві – 1963), «Брати» (1964), «У лісі прифронтовому», «Боець» (обидві – 1965), «Щит Батьківщини» (1967), «Партизанське весілля» (1969), «Народні месники» (1970, с. Нерубайське Біляїв. р-ну Одес. обл.); монументи – «Люди-каміня» (1970),

«Гімн СРСР» (1972, парк Перемоги), «Перемога» (технікум вимірювань, 1975; обидва – Одеса), Героям Татарбунар. повстання (1974, співавт.; м. Татарбунари Одес. обл.).

Рекомендована література

1. Каталог республіканської виставки до 150-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка. К., 1965.

Бібліографічний опис:

Литвак Кім Львович / С. Г. Крижевська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55053>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).