

К. Т. Лавро

## Литвиненко Володимир Петрович



**ЛИТВИНЕНКО Володимир Петрович** (07. 11. 1948, с. Радьківка Прилуц. р-ну Черніг. обл.) – графік, живописець. Член НСЖУ (2002). Учень *В. Пасивенка*. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1988; викл. [Б. Валуєнко](#), [Ф. Глушук](#), *О. Мікловда*). У 1980-і рр. співпрацював із видавництвами «Дніпро», «Радянський письменник», «Довіра»; 1988–91 – ст. худож. ред. видавництва «Наукова думка»; гол. художник видавництва «Українські пропілеї» та альманаху «Хроніка–2000» (1991–96), видавництва «Педагогічна преса» (1996–2011; усі – Київ). Співзасн. культурно-мист. центру укр. козацтва «Посвіт» (1992, Київ). Учасник всеукр., всесоюз. худож. виставок від 1974. Для творчості Л. характерна метафоричність. Основні галузі – книжк. графіка, станк. живопис. У стилі суворого реалізму створює портрети, пейзажі.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

живопис – «Радьківська церква» (1969), «Батько» (1970), «Мати» (1973), «Місячна ніч» (2003), «Я... жінка», «Теплий вечір», «Погляд», «Ранкова прохолода» (усі – 2009); іл. до кн.

«Напередодні нинішнього дня» Є. Гуцала (1989), зб. «Українські перекази» (1992; обидві – Київ).

### **Рекомендована література**

1. Носа В. Крок, який не забудеться // Вітчизна. 1993. № 5–6;
2. Соколенко В. «Посвіт» в Україні // Укр. універс. журн. 1993. № 515.

## **Бібліографічний опис:**

Литвиненко Володимир Петрович / К. Т. Лавро// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55108>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).