

О. А. Книга

Литвиненко Нінель Максимівна



ЛИТВИНЕНКО Нінель Максимівна (дівооче – Дроботун; 07. 06. 1925, с. Комарівка, нині Борзнян. р-ну Черніг. обл. – 15. 02. 2007, Херсон) – актриса. Дружина [Л. Литвиненка](#), мати [Т. Пивоварової](#). Заслужений артист УРСР (1964). Держ. нагорода СРСР. Закін. школу кіноакторів при Київ. кіностудії худож. фільмів (1949; курс Б. Дмоховського). Відтоді працювала в Олександрій. укр. драм. театрі ім. П. Саксаганського (Кіровогр. обл.); 1953–57 – у Терноп. ім. Т. Шевченка; 1957–78 – Херсон. укр. муз.-драм. театрах. Л. – різнопланова актриса. Втілювала яскраві, характерні образи від героїко-драм. до ексцентрично-комед., що широко розкрили твор. діапазон, щедрість і багатогранність її таланту.

Основні ролі

Наталя («Лимерівна» Панаса Мирного), Катря, Маруся («Маруся Богуславка», «Не судилось» М. Старицького), Тетяна («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською, «Прошу слова сьогодні» О. Коломійця), Соломія («Дума про любов» за М. Стельмахом), Катерина («Пам'ять серця» О. Корнійчука), Олена («Міщани» М. Горького), Спиридонова («Шосте липня» М. Шатрова), Таня, Валька («Таня», «Іркутська історія» О. Арбузова), Гертруда («Мачуха» О. де Бальзака), Дженні Гергардт (за однойм. романом Т. Драйзера).

Рекомендована література

1. Чепеленко Л. Три людські долі // КіЖ. 1971, 28 січ.;
2. Куліш Л. Її провідна зоря // Наддніпрян. правда. 1995, 6 черв.;
3. Чепеленко Л. Вона прощалася зі сценою, але не з мистецтвом // Там само. 2000, 9 черв.

Бібліографічний опис:

Литвиненко Нінель Максимівна / О. А. Книга // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55132>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).