



В. А. Барна

Лихота Михайло Андрійович

ЛИХОТА Михайло Андрійович (05. 04. 1930, с. Злоцьке Краків. воєводства, Польща – 18. 11. 1994, Київ) – видавець, живописець, графік. Заслужений працівник культури УРСР (1990). Переселений 1945 у м. Копичинці (нині Гусятин. р-ну Терноп. обл.). Закін. художнє відділ. редакц.-видавн. факультету Укр. полігр. інституту у Львові (1954). Відтоді працював у Києві: ред., завідувач відділу Держлітвидаву УРСР; від 1956 – у видавництві «Дніпро»: від 1958 – зав. видавн. відділу, 1963–91 – заступник директора з виробництва. Брав активну участь у створенні та діяльності товариства «Лемківщина» у Києві. На творчій роботі. Учасник мистецьких виставок у 1990-х рр. Персон. – у Києві (1993), Львові, Бережанах (Терноп. обл.; обидві – 1994), Тернополі (1995, посмертна). Автор пейзажів, портретів у реаліст. стилі.

Основні твори

живопис. цикл «Церкви Лемківщини»; малюнки – «І. Юхновський», «І. Драч», «В. Чорновіл», «М. Горинь», «П. Мовчан», «Л. Лук'яненко», «С. Хмара», «Р. Іваничук» (усі – 1960-і – 90-і рр.).

Рекомендована література

1. Ковальчук В. Книговидавець, художник, громадянин // УкрС. 1997. Спецвип.

Бібліографічний опис:

Лихота Михайло Андрійович / В. А. Барна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55325>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).