



ЛІПКІН Максим Максимович (12. 08. 1907, Варшава — 11. 04. 1991, Київ) — художник театру і кіно. Закін. Ленінгр. інститут цивіл. інж. (нині С.-Петербург, 1929). Оформив вистави «Жірофле-Жірофля» Ш. Лекока (1944, Київ. театр муз. комедії), «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1961), «Царева наречена» М. Римського-Корсакова (1963; обидві — Оперна студія Київ. консерваторії); фільми — «Педагогічна поема» (1955, реж. М. Маєвська,

О. Маслюков), «Долина синіх скель» (реж. М. Красій), «Є такий хлопець» (реж. В. Івченко; обидва — 1956), «Далеке і близьке» (реж. М. Макаренко, О. Козир), «Мораль пані Дульської» (реж. О. Швачко; обидва — 1957), «Сто тисяч» (1958, реж. В. Іванов), «Верховино, мати моя» (1959, реж. А. Народицький; усі — Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Ліпкін Максим Максимович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55584>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).