

В. І. Ковтун

Лісничий Геннадій Дмитрович



ЛІСНИЧИЙ Геннадій Дмитрович (18. 03. 1957, с. Коренщина Воронеж. обл., РФ) – живописець, художник монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (1993). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1981; викл. [Б. Косарев](#), [О. Хмельницький](#)). Відтоді працює у Харкові: монументаліст худож.-вироб. комбінату; від 1993 – керівник майстерні живопису худож. училища. Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1975. Персон. – у Харкові (2010, 2012). Створює темат. картини, використовуючи різноманітні прийоми та способи зображення, характерні для різних стилів від абстракт. експресіонізму до класики та постмодернізму. Деякі роботи зберігаються у ХМ Нью-Джерсі (США).

Фотоілюстрації



Основні твори

монум. розписи – «Геометрія природи» (художнє училище, 1974), «Першовідкривачі» (Інститут вакцин і сироваток, 1987; обидва – Харків), «Абетка екології» (г-зія № 5 м. Куп'янськ Харків. обл., 1990); живопис – «Народження зірок» (1985), «Кольорові сни» (1986), «Чорний янгол» (1991), «Галактика», «Конкурс краси», «Автопортрет» (усі – 1992), «Пам'яті тигрів» (1993), «Вершники», «Таємна вечеря» (обидва – 1994), «Наднова» (1997),

«Майстерня» (2002), «Дівчина з арфою» (2003), «Прогулянка з янголом» (2004), «Дівчина з флейтою», «Дівчина з квіткою» (обидва – 2014); пам'ятники – О. Мітасову (2009), О. Литвинову (2010; обидва – Харків); проект «Варіанти і варіації» (2010).

Бібліографічний опис:

Лісничий Геннадій Дмитрович / В. І. Ковтун// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55646>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).