

Л. Б. Сирота

Літературно-мистецький клуб

ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ КЛУБ Діяв у Львові при Укр. центр. комітеті від літа 1941 до червня 1944 у приміщенні на вул. Академічна (нині проспект Т. Шевченка), № 13, згодом на вул. 29 Червня, № 10 (нині Січових стрільців). Перший голова – [М. Голубець](#) (заст. [В. Блавацький](#) і [В. Пачовський](#), секр. [Я. Цурковський](#), скарбник [М. Яцків](#)). 8 серпня 1941 організовано вечір пам'яті Б. Лепкого. У вересні 1941 клуб очолив [Г. Лужницький](#), створив 5 спілок – письменників, журналістів, музикантів, акторів і художників; голови спілок входили до Ради клубу. Навколо клубу гуртувалися [В. Кубійович](#), [К. Паньківський](#), [П. Карманський](#), [О. Тарнавський](#), [В. Барвінський](#), [С. Людкевич](#), [Л. Кривицька](#), [Ю. Шевельов](#), [О. Оглоблин](#) та ін. Влаштовували зустрічі з письменниками (зокрема Т. Осьмачкою, О. Павловим-Білозерським, В. Шаяном, В. Бажанським, Д. Николишиним). Резонанс мала виголошена в клубі доповідь [Р. Єндика](#) про тогочасну укр. літературу і шляхи її розвитку. У залі клубу проводили збори Спілки укр. журналістів, композиторів, акторів, митців, науковців, правників. З їхньою допомогою організовували вечори українські народні пісні, фортепіан. музики, концерти капели бандуристів ім. Т. Шевченка, вечір пісень О. Бобикевича, Андріїв., Микол., Маланчин вечори та ін.; ставили одноактівки О. Маковея, В. Левицького-Софроніва, О. Цуканової. З рефератами виступали І. Назарко, Ю. Полянський, Б. Ольхівський, В. Огоновський, В. Мартинець, Б. Галайчук, Г. Костельник, Ю. Старосольський, В. Шаян, О. Пріцак, І. Багрянний та ін. Розквіт діяльності клубу припав на 1942–43. Зокрема 4 жовтня 1942 відбувся мист. захід, присвяч. творчості Н. Нижанківського; Ю. Косач виголосив доповідь «За новий стиль українського театру»; 14 грудня 1942 – вечір укр. письменників, жертв більшов. терору; 15 грудня 1942 – вечір М. Голубця з нагоди його 50-річчя. У січні 1943 відбувся літ. вечір з нагоди роковин смерті В. Стефаніка; у лютому поставлено виставу «Соколики» за однойм. комедією Г. Цеглинського; 13 травня 1943 – вечір, присвяч. 10-річчю смерті М. Хвильового; у червні – літ. вечір Ю. Шкрумеляка, зустріч-дискусія між Є. Маланюком, А. Любченком, У. Самчуком, С. Гординським про творчість М. Гоголя, вечір сатири і пародії В. Кархута; у листопаді – вечір Лесі Українки, у грудні – урочистості з приводу 40-ліття літ. діяльності Олександра Олеся. У березні 1944 клуб провів низку вечорів, присвяч. творчості Олександра Олеся, а також вечір сучас. укр. поезії, у якому брали участь І. Багрянний, О. Веретенченко, С. Гординський, М. Орест, Г. Костюк. Від березня 1944 зачитано низку доповідей на тему «Єврейська проблема в Україні». 12–14

березня 1943 у приміщенні клубу відбувся з'їзд культ.-осв. працівників, 4–5 березня 1944 – з'їзд культ.-осв. референтів і підреферентів укр. комітетів та пропагандистів.

Бібліографічний опис:

Літературно-мистецький клуб / Л. Б. Сирота // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55805>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).