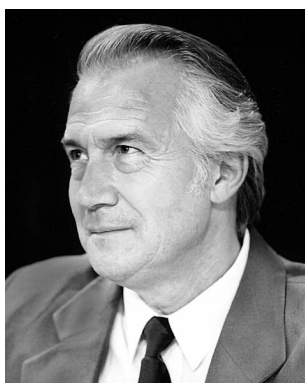


М. Г. Маліченко

Лобода Борис Іванович



ЛОБОДА Борис Іванович (24. 01. 1939, Київ) – артист розмовного жанру. Заслужений артист України (1994). Лауреат укр. конкурсу арт.-читців (Київ, 1978). Премії «Тріумф» (2003), літ. ім. Д. Нитченка (2009). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1960; викл. [М. Крушельницький](#), О. Фомін). Працював у Запоріж. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Щорса (1960–68), Київ. ТЮГу (1969–78). Від 1978 – арт. розмов. жанру Нац. філармонії України; водночас від 1969 співпрацює із Нац. радіокомпанією України (обидві – Київ). У 1990-х рр. викладав у Київ. інституті культури. У репертуарі – твори укр., рос. і зарубіж. авторів, зокрема Т. Шевченка, І. Франка, М. Коцюбинського, В. Винниченка, М. Рильського, П. Тичини, В. Сосюри, Є. Плужника, А. Кримського, Б. Олійника, О. Пушкіна, М. Лермонтова, Б. Васильєва, А. де Сент-Екзюпері, Андре Моруа. Підготував сольні концертні програми «Поет і Мадонна» за О. Пушкіним (1992), «Шевченко починається з любові» за Т. Шевченком (2003), «Мелодії для матері і коханої» за творами сучас. укр. поетів (2010), «Етюди про українського Сократа» за В. Сухомлинським (2012). Виступав у ролі ведучого у концерт. постановках опер «Сокіл» Д. Бортнянського, «Руслан і Людмила» М. Глінки, «Євгеній Онегін» П. Чайковського, «Моцарт і Сальєрі» М. Римського-Корсакова, «Травіата» Дж. Верді, композиції «Заметіль» за повістю «Метіль» О. Пушкіна і музикою Г. Свиридова. Ведучий радіопроектів «Твій друг – книга».

Бібліографічний опис:

Лобода Борис Іванович / М. Г. Маліченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56018>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).