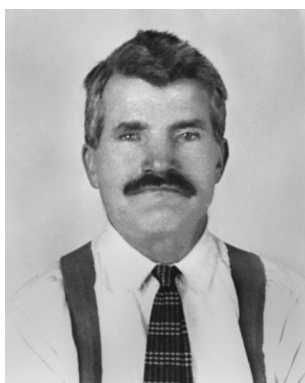


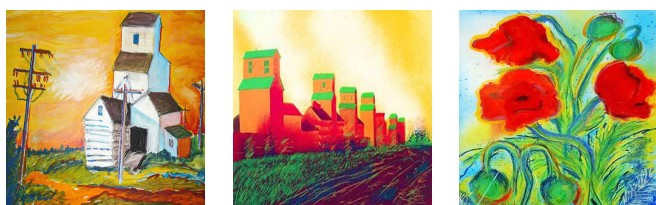
І. І. Макух-Федоркова

Лобчук Вільям



ЛОБЧУК Вільям (20. 12. 1942, м. Ніпава, провінція Манітоба, Канада) – живописець, графік, видавець, меценат. З походження українець. Член Королів. канад. АМ (1996). Закін. Манітоб. університет (1966), проф. Школи мистецтв при ньому (1973–74). Президент Товариства канад. художників (1972–75, 1978–80) і Канад. нац. комітету Міжнар. асоц. мистецтв (1977–80). Член Ради директорів Осередку укр. культури і освіти (1983–88). Голова укр. худож. ради у Манітобі (від 1993). Засн. Арт-клубу колекціонерів у Вінніпезі (Канада, 1995). Учасник мистецьких виставок від 1971. Персон. – у Вінніпезі (1973, 1987, 1997, 2004), Ніпаві (2007). Розробив експерим. технологію гравюри. Створював шовкографії, станк. живописні пейзажі та натюрморти. Фонд Л. (листування, фото, слайди, афіші тощо) зберігається в Архіві укр.-канад. спадщини Манітоб. університету. Деякі роботи зберігаються у Канад. музеї цивілізації (м. Гатіно, провінція Квебек), худож. галереях Онтаріо, Вінніпеґа, Ванкувера.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Маки» (1983; 2007), «Елеватори» (1990), «Червоні лілії» (1995), «Збір урожаю. Захід» (1998), «Водяні лілії», «Великий мак» (обидва – 2007), «Лебідь» (2009), «Елеватор» (2012); графічна серія «Спостереження» (1991).

Бібліографічний опис:

Лобчук Вільям / І. І. Макух-Федоркова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56060>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).