

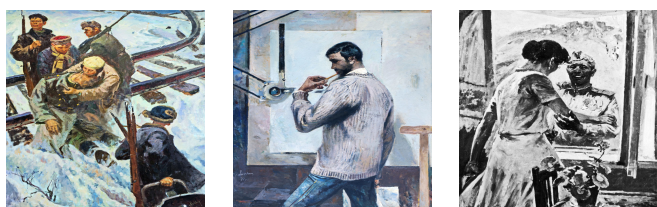
Г. В. Осіпова

Логвинюк Олександр Семенович



ЛОГВИНЮК Олександр Семенович (19. 11. 1936, Миколаїв – 02. 03. 2004, Кіровоград) – живописець. Член НСХУ (1984). Закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1965; викл. *І. Петров, А. Шишов*), Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург, 1971; викл. *О. Мойсеєнко*). Відтоді працював у Кіровогр. худож.-вироб. майстернях. Від 1984 – на творчій роботі. Автор істор. картин, портретів, натюрмортів у стилі соцреалізму. Багато робіт присвяч. 2-й світ. війні, героїч. минулому українського народу, історії Кіровоградщини. Учасник обл., всеукр. та зарубіж. мистецьких виставок від 1974. Персон. – у Кіровограді (2004, 2006 – посмертна). Деякі роботи зберігаються у Кіровогр. ХМ та худож.-мемор. музеї *О. Осмьоркіна*.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Хліб – партизанам» (1975), «Пошук» (1977), «Учитель» (1978), «Хлібороби Кіровоградщини» (1982), «Спогади про батька», «Комсомольське підпілля. Красногорки» (обидва – 1984), «Травень 1945 року» (1985), «Переможець», «Старший мічман В. Тарабака» (обидва – 1988), «На балконі» (1990), «Родина Тобілевичів» (ескіз), «Серпень» (обидва – 1992), «Жіночий

портрет» (1993), «Ковалівська церква» (2004).

Бібліографічний опис:

Логвинюк Олександр Семенович / Г. В. Осіпова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56119>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).