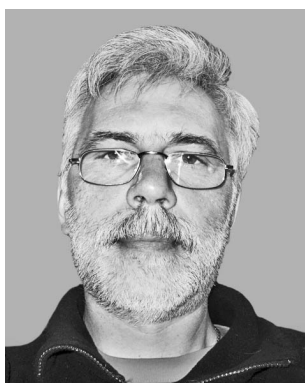


В. І. Ковтун

Логінов Сергій Олексійович



ЛОГІНОВ Сергій Олексійович (09. 11. 1962, м. Куйбишев, нині Самара, РФ) – графік. Член НСХУ (2000). Закін. Куйбишев. художнє училище (1980) та авіац. технікум (1981). Співпрацює з укр. і рос. видавництвами. Худож. ред. харків. видавництв «Талант» (1999–2004) і «Бармалей» (2004–10). Учасник обл. і міжнар. мистецьких виставок від 1990. Персон. – у Харкові (2000). Основна галузь – станк. і книжк. графіка (іл., листівки, грамоти). Використовує туш, акварель, гуаш, темперу.

Фотоілюстрації



Основні твори

станк. графіка – «Автопортрет» (1989), «Таро. Аркан Зеро», «Карма» (обидва – 2004); іл. до кн. – «Марианна» Ж. Бенцоні (1989–92, т. 1–6), комікс «Роковые яйца» за М. Булгаковим (1991), «Ангельский концерт» А. Климова, «Кровавая правая рука» Дж.-Т. Роджерса (обидві – 1992), «Эстафета смерти» Ж. де Вільє, «Черный аббат» Е. Воллеса, «Любите ли вы женщин?» Ж. Бардавіля (усі – 1993), «Каролина Матильда» А. Бодіссена, «Маленький большой человек» Т. Берджера, «Водоворот» Н. Дорошко-Берман, «Три мушкетера» і «Двадцать лет спустя» А. Дюма (усі – 1994), «Первоміст» П. Загребельного (1995), зб. «Японські казки»

(2000), «Большая высь» Г. Кирилової (2013; усі – Харків).

Бібліографічний опис:

Логінов Сергій Олексійович / В. І. Ковтун// Енциклопедія Сучасної України
[Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН
України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим
доступу: <https://esu.com.ua/article-56138>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).