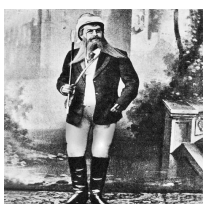


Т. М. Лебединська

Лодій Петро Андрійович

ЛОДІЙ Петро Андрійович (Лодий Пётр Андреевич; 03(15). 08. 1855, за ін. даними – 1852, С.-Петербург – 20. 05. 1920, м. Ростов, нині Ростов-на-Дону, РФ) – російський співак (лірико-драматичний тенор), педагог. Батько [З. Лодій](#). Навч. у С.-Петербур. консерваторії (1874–78; кл. К. Еверарді). 1878 дебютував партією Фауста в однойм. опері Ш. Гуно на сцені Маріїн. театру в С.-Петербурзі, де також виступав до 1880 та у 1882–84. Виступав на опер. сценах Тифліса (нині Тбілісі, 1880–82, 1885–89, 1896–1901), Одеси (1881–82, влітку 1892), Москви (1882, 1884–85, 1886, 1892–93), С.-Петербурга (1885, театр «Аркадія»; 1890–91, 1894–95, Панаїв. театр). Л. – перший виконавець низки романсів Е. Направника, М. Балакірева, П. Чайковського, М. Мусоргського, які виконував під акомпанемент авторів. Гастролював містами Росії, а також у Києві, Варшаві, Вільно (нині Вільнюс), Баку. Л. володів невеликим голосом, мав привабливу зовнішність. 1890 організував курси з опер. класом, викладав у Придвор. співочій капелі у С.-Петербурзі.

Фотоілюстрації



Основні партії

Собінін («Життя за царя» М. Глінки), Князь («Русалка» О. Даргомижського), Левко, Берендей («Майська ніч», «Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Ленський, Андрій («Євгеній Онєгін», «Мазепа» П. Чайковського), Герцог, Радамес («Ріголетто», «Аїда» Дж. Верді), Фра-Дияволо (однойм. опера Ф. Обера), Лоенґрін, Тангейзер (однойм. опери Р. Ваґнера), Альмавіва («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Йонтек («Галька» С. Монюшка).

Рекомендована література

1. Шкафер В. Сорок лет на сцене русской оперы: Воспоминания. 1890–1930. Ленинград, 1936;
2. Качий Ю. Солист русской оперы // Крым. правда. 1965, 23 янв.;
3. Його ж. Андрей из оперы Чайковского // Закарп. правда. 1973, 2 сен.;
4. Пружанский А. Отечественные певцы 1750–1917. Москва, 1991.

Бібліографічний опис:

Лодій Петро Андрійович / Т. М. Лебединська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56172>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).