

З. А. Чегусова

Колечко Любов Кирилівна



КОЛЕЧКО Любов Кирилівна (22. 08. 1936, м. Петров-Забайкальськ, нині Читин. обл., РФ) – графік. Мати [С. Колечка](#). Член НСХУ (1995). Закін. Одес. художнє училище (1965; викл. О. Лихоліт, В. Соколов, Д. Фруміна). Учасниця мистецьких виставок від серед. 1960-х рр. Працювала 1965–91 на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва. Брала участь у створенні експозицій кількох музеїв у Києві. Створює портрети, натюрморти, пейзажі у техніці акварелі.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Г. Комічова» (1978), «Жанна д'Арк» (1980), «Андрій Рубльов» (1987), «Мелодії суму» (1989), «Дівчина з собакою» (1991), «Благовіщення» (2000), «Трійця» (2005), «Вознесіння» (2006), «Натюрморт із папугою» (2010); серії – «Седнівська зима» (1984–90), «Дорога до Софії» (2010–11).

Бібліографічний опис:

Колечко Любов Кирилівна / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5637>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).