

П. П. Ротач

Колєнов (Колінов) Микола Федорович

КОЛЄНОВ (КОЛІНОВ) Микола Федорович (02. 11. 1918, с. Веселе, нині Харків. р-ну Харків. обл. – ?) – майстер різьблення на дереві. К. стверджував, що саме Кобзар допоміг йому вижити 1942–45 під час примус. робіт у Німеччині. Повернувшись додому, захопився різьбленням. Стель різьблення старих майстрів вивчав у музеях Харкова та Полтави. 1956–62 К. листувався [П. Верною](#), який справив на нього знач. вплив. Провідна тема – шевченкіана. Окремі роботи зберігаються у Нац. музеї Т. Шевченка (Київ), музеях Харкова, Канева (Черкас. обл.), Полтави.

Основні твори

серія декор. тарелей «Заповіт» (1956); скриньки – «Мені тринадцятий минало» (1960-і рр.), «Т. Шевченко» (1987); темат. композиції – «Т. Шевченко серед селян слухає кобзаря» (1961), «Хата батьків Т. Шевченка» (1963); панно – «Поховайте та вставляйте...» (1964), «Думи мої, думи...» (1976), «Знову в Україні» (1981); плакет «У дяка в науці» (1982); барельєф із портретами Т. Шевченка й М. Гоголя (1987); темат. таріль «І мене в сім'ї великій...» (1989).

Рекомендована література

1. Весняний В. Народний різьбяр до ювілею Т. Г. Шевченка // НТЕ. 1964. № 2;
2. Ротач П. Листи Петра Верни до Миколи Колєнова // Там само. 1991. № 6.

Бібліографічний опис:

Коленов (Колінов) Микола Федорович / П. П. Ротач // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5642>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).