



ЛОШАК Іван Степанович (24. 02. 1913, с. Дубриничі, нині [Перечин. р-ну](#) Закарп. обл. — 19. 09. 1990, м. Пржібрам, нині Чехія, похов. у Празі) — скульптор, живописець і культурний діяч. Чоловік [М. Леонтович-Лошак](#). Заслужений працівник культури Чехії. Від 1939 — у Празі. Член спілок укр. мистців «Студія» і «Штурса»

(1940-і рр.). У Празі закін. Укр. студію пластич. мистецтва (1940-і рр.; кл. [І. Кулеця](#), [Р. Лісовського](#), [К. Стаховського](#)), де й викладав; навч. у Чес. АМ (1945–50; кл. О. Шпанієла, Я. Лауди, К. Покорного). Основні галузі — монум. пластика, живопис. Учасник міжнар. виставок від 1950-х рр. Персон. — у Празі, Пржібрамі, Ужгороді, Києві, Берліні, Будапешті (усі — 1980–90-і рр.). Автор монум. композицій і пам'ятників для м. Пржібрам, де працював 1958–90: «Ковалі» (1949), «Сталевар» (1950), «Композитор А. Дворжак» (1982), «Старий шахтар» (1987). Створював живописні натюрморти, пейзажі («Карлів міст», «Соняшники», «Натюрморт із фруктами», «Натюрморт із глечиком»), у яких відчут. вплив експресив. манери І. Кульця. Деякі скульптури і картини зберігаються у Закарп. ХМ, галереях Чехії.

Рекомендована література

1. Marie Leontovičová. Ivan Lošák. Plastiky. Obrazy. 1987
2. P. Toman. Nový slovník československých výtvarných umělců. 2000 (обидва – Прага).

[О. М. Пеленська](#), [М. І. Мушинка](#)

Бібліографічний опис:

Лошак Іван Степанович / О. М. Пеленська, М. І. Мушинка // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56561>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).