

Л. В. Волошин

## Лошнів Олег



**ЛОШНІВ Олег** (24. 11. 1887, Тернопіль – після 1934) – живописець, графік, педагог. Закін. Терноп. г-зію, навч. у Краків. (1906–07; майстерня [Т. Аксентовича](#)) та Віден. АМ. На поч. 1920-х рр. викладав вечір. курс рисунка в Укр. академ. гімназії у Львові. Від 1916 – учасник мистецьких виставок у Львові, зокрема 3-ї виставки Укр. товариства прихильників мистецтва (1934) та «Виставки чотирьох» (1937). Відвідував 1920–30 лекції рисунка у Мист. школі О. Новаківського. Член редколегії мист. альманаху «Карби» (Л., 1933). Автор серії акварел. пейзажів («Підльвівські мотиви»), портретів («Я. Стухманчук», «О. Новаківський»; обидва – 1934), рисунків вугіллям. Творчість Л. відзначається дещо сухуватою реаліст. пластикою форм. Пробирав свої сили також у стилі кубізму («Композиція», 1934).

### Фотоілюстрації



### Рекомендована література

1. Драган М. Мистецька виставка у Львові // Новий час. 1937, 14 черв.;
2. О. Лошнів, І. Нижник, П. Обаль, Г. Смольський: Катальог. Л., 1937;
3. Волошин Л. Мистецька школа Олекси Новаківського у Львові: Біогр. слов. учнів. Л., 1998.

### **Бібліографічний опис:**

Лошнів Олег / Л. В. Волошин // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-56570>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).