

Б. М. Фільц

Колодій Ярослава Олександрівна



КОЛОДІЙ Ярослава Олександрівна (19. 11. 1911, с. Мельниця, нині смт Мельниця-Подільська Борщів. р-ну Терноп. обл. – 03. 03. 1978, Львів) – музикознавець, бібліограф, педагог. Закін. гуманітар. факультет Львів. університету (1935; кл. музикології А. *Хибінського*), навч. на фіз.-мат. відділ. інституту «Педагогіум» (Варшава, 1938–39). Від 1945 – викладач, 1952–75 – зав. б-ки Консерваторії. Водночас 1945–52 – науковий співробітник відділ. Інституту фольклору АН УРСР (обидва – Львів). Уклала (разом із А. Струтинською) «Матеріали по нотографії та бібліографії Є. Козака, А. Кос-Анатольського, М. Колесси» (Л., 1974). Розробила класифікацію музикознав. літ-ри для муз. б-к (кін. 1950-х рр.), за якою бібліотека Львів. муз. академії й нині розміщує й систематизує фонди. 1958 підготувала до публікації кн. «Остап Нижанківський», яку було заборонено видавати через «політ. помилки» (вийшла 1994 у Львові). За збереження у фонді заборонених тодіш. владою творів укр. композиторів (зокрема гімну М. Вербицького «Ще не вмерла Україна») її було звинувачено в «бурж. націоналізмі», а 1975 звільнено з посади. Авторка праць «Композитор А. Кос-Анатольський» (1972), «Композитор Євген Козак» (1974; обидві – Львів).

Бібліографічний опис:

Колодій Ярослава Олександрівна / Б. М. Фільц// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5668>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).