

А. І. Бутук

Колодуб Оксана Володимирівна

КОЛОДУБ Оксана Володимирівна (сценіч. – Березовська; 01(14). 05. 1906, Одеса – 05. 02. 1996, Москва) – співачка (сопрано), педагог. Дружина [О. Колодуба](#). Заслужений артист РРФСР (1942). Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1927; кл. *М. Чистякова, О. Муравйової*). Артист. діяльність розпочала в капелі «Думка» (Київ, 1923–27). У 1928–29 гастролювала містами України разом з [В. Косенком](#), виконуючи його твори, а також твори М. Лисенка, Я. Степового, К. Стеценка, М. Вериківського, Л. Ревуцького, П. Козицького, М. Коляди та ін. 1930–34 – солістка Київ., 1934–40 – Свердлов. (нині Єкатеринбург) театрів опери та балету, 1941–48 – Великого театру у Москві. Від 1948 вела концертну діяльність. У концерт. репертуарі – пісні та романси вітчизн. та зарубіж. класики, твори сучас. композиторів. Гастролювала в Польщі, Німеччині, Ірані, Іраку.

Фотоілюстрації



Основні партії

Оксана («Черевички» П. Чайковського) Мирослава («Золотий обруч» Б. Лятошинського), Тетяна («Євгеній Онєгін» П. Чайковського), Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Тамара («Демон» А. Рубінштейна), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Лушка («Піднята цілина» І. Дзержинського), Валентина («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Аїда, Єлизавета, Леонора, Амелія («Аїда», «Дон Карлос», «Трубадур», «Бал-маскарад» Дж. Верді), Тоска (однойм. опера Дж. Пуччіні).

Рекомендована література

1. Оксана Колодуб // Музика масам. 1928. № 2.

Бібліографічний опис:

Колодуб Оксана Володимирівна / А. І. Бутук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5685>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).