

В. М. Ханко

Котенко Микола Кузьмович

КОТЕНКО Микола Кузьмович (1903 – 1942, табір для військовополонених поблизу Києва) – майстер художньої кераміки. Член АРМУ (1928). Закін. Межигір. мист.-керам. технікум (нині Київ. обл., 1928; викл. *О. Павленко, В. Седляр*). Учасник худож. виставок від 1927. Працював 1928–34 на Баранів. порцелян. заводі (Житомир. обл.); від 1934 – на Київ. заводі худож. фарб. Створював зразки рисунків у техніках аерографа і трафарету для оздоблення виробів масового виробництва, які використовували на Баранів., Городниц., Мархлев. (нині смт Довбиш; усі – нині Житомир. обл.), Полон. (нині Хмельн. обл.) фарфор. заводах. Серед творів – тарелі із зображенням броненосця (1928), робітників, чашки з малюнком «Індустріалізація» (обидві – кін. 1920-х рр.), кухоль із композиціями на теми байок Л. Глібова (1930-і рр.), сервіз «Червона армія» (1935). Окремі роботи зберігаються в НМУНДМ (Київ), Музеї Баранів. фарфор. заводу.

Бібліографічний опис:

Котенко Микола Кузьмович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-58>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).