

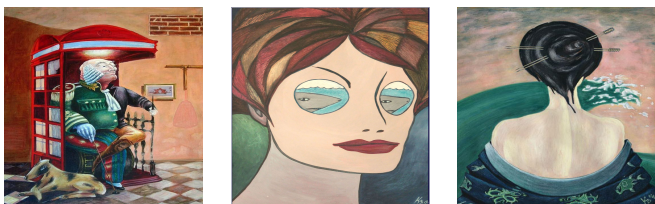
Д. В. Константинова

## Колосов Віктор Леонідович



**КОЛОСОВ Віктор Леонідович** (13. 06. 1959, м. Ростов-на-Дону, РФ) – живописець, графік. Навч. у Ростов. худож. училищі (1971), закін. Горьков. інститут інж. вод. транспорту (нині Нижній Новгород, РФ; 1982). Від 1984 живе в Одесі. На творчій роботі. Учасник міських, всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1993. Персон. – в Одесі (2005, 2007, 2011), Києві (2006), Львові (2007), Москві (2008). Творчість К. базується на влас. теорії рефлексив. телепортації сприймання. Створює портрети, темат. картини у стилях експресіонізму, постнаїву, трансавангарду.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

графіка – «100 доларів у Мексиці», «Жінка-акула» (обидва – 2004); живопис – серії – «Реабілітація лубка» (2004), «Фотографії деяких думок» (2004–05), «Червоні стільці» (2005–06), «З миру по нитці» (2006–07), «Солона веселка» (2011); «Принадність сакури» (2004), «Англійський аромат» (2006), «Сльози рожевої дороги» (2008), «Комунальний коридор» (2010), «Тиша» (2012), «Незнайоме обличчя» (2013).

## Рекомендована література

1. Геращенко М. Виктор Колосов: Индивидуальность... Свобода... Мысль... // Черное море. 2005, 18 авг.;
2. Красюк А. Картины как романы // Без цензуры. 2006, 13–19 июля.

### **Бібліографічний опис:**

Колосов Віктор Леонідович / Д. В. Константинова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5813>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).