



Т. Г. Какоб'ян

Луганський академічний обласний російський драматичний театр

ЛУГАНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ РОСІЙСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ

ТЕАТР ім. П. Луспекаєва Засн. 1939 постановою РМ УРСР як Ворошиловгр. рос. драм. театр (1958–69, від 1990 – Луган.). Основу колективу склали випускники Центр. театр. училища (Ленінград, нині С.-Петербург) та відомі майстри сцени з ін. міст під керівництвом О. Тункеля. Під час 2-ї світової війни переведено до Узбекистану, згодом – до Казахстану і Дагестану (РФ). 1943 повернувся з евакуації. 1963 об'єднано з укр. муз.-драм. театром ім. О. Островського в Обл. драм. театр (з окремими укр. і рос. труппами). 1970–90 – муз.-драм. 1990 реорганізовано в обл. рос. драм. театр, від 2009 – академічний, від 2012 – ім. П. Луспекаєва. Від 2014 функціонує на тер., яку контролюють бойовики т. зв. Луган. нар. респ. Відкрився виставою «Павло Греков» Б. Войтехова, Л. Ленча. Лауреат і дипломант низки міжнар. та міжрегіон. театр. фестивалів. У репертуарі – «Чекай на мене» К. Симонова, «Остання жертва» О. Островського (обидві – 1943), «Дядя Ваня» (1944, 2010), «Вишневий сад» (1997) А. Чехова, «Молода гвардія» за О. Фадєєвим (1946), «Слуга двох панів» К. Гольдоні (1953), «Підступність і кохання» Ф. Шіллера (1955), «Зикови» (1956), «Варвари» (1964) М. Горького, «А зорі тут тихі» за Б. Васильєвим (1971), «Мораль пані Дульської» Г. Запольської (1976), «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1978), «Гедда Габлер» Г. Ібсена (1980), «Мишоловка» А. Крісті (1983), «Собаче серце» за М. Булгаковим (1988), «Цар Федір Іоаннович» Л. Толстого (1991), «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра (1995), «Король Лір» В. Шекспіра (1999), «Гранатовий браслет» (2001), «Яма» (2010) за О. Купріним, «Дуже проста історія» Марії Ладі (2006), «Урок» Е. Йонеско (2009), «Самогубець» М. Ердмана, «Ханума» А. Цагарелі (обидві – 2012), «Дуенья» Р.-Б. Шерідана (2013), «Кольори» П. Ар'є (2014). У різні роки акторами працювали: [Я. Аренський](#), [О. Бондаренко](#), [Д. Вітченко](#), [С. Вітченко-Сиротюк](#), [В. Гурін](#), [М. Заїка](#), [Г. Кадиков](#), [П. Кльонов](#), [П. Луспекаєв](#), [В. Музика](#), [В. Приходкін](#), [В. Смирнов](#), [С. Солодов](#), [Л. Солодова-Юрченко](#), [Г. Тимошина](#), [Г. Топоркова](#), [Л. Чеботарська](#), [Є. Чеверноженко](#), [Т. Чеверноженко](#). Нині у складі труппи: В. Андріюк, Г. Афанасьєва, А. Гладких, Н. Золотарьова, В. Іванов, [Є. Кравцов](#), І. Кравцова, Л. Круглик, В. Кучмій, Р. Махортов, Г. Приходкіна, О. Сазанов, І. Шварьов, [П. Шкуратова](#). Кер-во здійснювали: дир. – П. Ветров, В. Козенко; худож. кер. – Є. Головатюк (1994–96 – гол. реж.); гол. реж. – [В. Тимошин](#). Нині дир.

– Г. Михайлюк-Філіппова. 2012 закладом проведено Відкритий обл. театр. фестиваль ім. П. Луспекаєва «Пані удача». Гастролі у Білорусі, Молдові, РФ, Болгарії.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Луганський академічний обласний російський драматичний театр / Т. Г. Какоб'ян // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-58974>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).