

В. В. Тимошенко

Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр

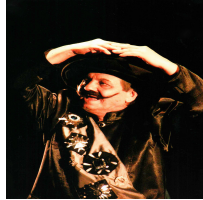
ЛУГАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

Засновано 1941 [В. Довбищенком](#) (1-й художній керівник) та О. Громовим як Харківський український драматичний театр. Основу трупі склали актори, евакуйовані з різних областей України. На поч. 2-ї світової війни виїхав на Кавказ для обслуговування військових частин і шпиталів. 1943 – Харківський український театр музичної комедії. 1944 на його базі створено Ворошиловградський український музично-драматичний театр (1958–69, від 1990 – Луганський), 1947–63 – ім. О. Островського. 1963 об'єднано з російським драматичним театром в Обласний драматичний театр (з окремими укр. і рос. труппами). 1970–90 – музично-драматичний. 1990 реорганізовано в обласний український музично-драматичний театр. 1999 надано власне приміщення. Від 2002 – академічний. Від 2014 через агресію РФ проти України театр евакуйовано з окупованої території до м. Сіверськодонецьк (Луганська обл.; у 2022 приміщення театру було зруйноване російськими військами), а 2022 – до м. Суми.

Багаторазовий лауреат театральних фестивалів. У репертуарі – «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, «Наталка Полтавка» М. Лисенка, «Безталанна» І. Карпенка-Карого, «Сватання на Гончарівці», «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка, «Титарівна», «Пошились у дурні» М. Кропивницького, «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Циганка Аза», «Сорочинський ярмарок», «Маруся Богуславка» М. Старицького, «Украдене щастя» І. Франка, «Лісова пісня» Лесі Українки, «Свіччине весілля» І. Кочерги, «І все-таки я тебе зраджу» Неди Нежданої, «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б. Мольєра, «Антоній і Клеопатра», «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра, «Учитель танців» Лопе де Веґи, «Мачуха» за О. де Бальзаком, «Моя чарівна леді» Ф. Лоу, «Циліндр», «Філумена Мартурано» Е. де Філіппо, «Три мушкетери» за А. Дюма, «Розлучення по-французьки» Ф. Кампо. Із закладом пов'язані: актори – [М. Голубович](#) (також худож. кер.), [О. Гончаров](#), [Н. Коваль](#), [О. Кочубей](#), [М. Кошовий](#) (також дир.), [В. Куркін](#), [Л. Лесняк](#), [В. Медведенко](#), [О. Морозов](#), [І. Осламенко](#), Є.

Тодоракін, Н. Чоп, В. Шакало, І. Шербул; режисер – М. Московченко; художник – [В. Горбулін](#); диригент – Л. Бахмутський. Від 2021 головний режисер М. Булгаков. Від 2022 директор В. Гришков.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Довбищенко В. Український музично-драматичний театр у новому сезоні // Ворошиловгр. правда. 1945, 20 нояб.;
2. Театр обретає свою сцену // Луган. правда. 1997, 30 дек.;
3. Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр відтепер працюватиме у Сумах // Сєвєродонецьк онлайн [sd.ua]. 2022, 25 лип.

Бібліографічний опис:

Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр / В. В. Тимошенко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-58990>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).