



ЛУГАНЬКО́ Ніна Пилипівна (12. 04. 1937, м. Миргород Полтав. обл.) — художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Закін. Миргород. керам. технікум (1959; викл. Т. Богданова, Т. Мірошніченко, О. Сухаревський). Відтоді працювала на Довбіс. (Житомир. обл.) і Полтав. (1969–92) порцелян. заводах. Учасниця обл., всеукр. (від 1960-х рр.), зарубіж. (від 1984)

мистецьких виставок. Створювала сувеніри та порцелян. посуд. У сувенір. зразках творчо використовувала нац. мист. традиції, що простежується у своєрід. формах виробів, принципах декорування та худож. узагальнення. Набори чайних, кавових і столових сервізів відзначаються елегантністю форм, поліхром. розписом. Окремі роботи зберігаються в НМУНДМ (Київ), Музеї Баранів. фарфор. заводу (Житомир. обл.), Полтав. краєзн. і худож. музеях, літ.-мемор. музеї І. Котляревського, Сум. ХМ.

Основні твори

набори – «Ходить гарбуз по городу», «У нашого Омелечка невеличка сімечка» (обидва – 1966); мініатюрна пластика – «Хліб-сіль», «Козак», «Парубок», «Молодичка» (усі – 1967); декор. тарелі – «Козацькому роду нема переводу» (1967), «Енеїда» (1970), «Рушничок» (1979); сервізи – «Чорнобривці» (1972), «Свято» (1974), «Привіт з України», «Щедрий вечір» (обидва – 1990); сувеніри-куманці (1973); чайнички – «Самоварчик», «Ювілейний» (обидва – 1985); подарунк. набір «Голубка» (1987). Літ.: Лис В. У національному стилі // Зоря Полтавщини. 1978, 26 берез.; Ханко В. Мистецтво і ширвжиток // Полтав. вісн. 1992, 3–9 квіт.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Луганько Ніна Пилипівна / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59005>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).