

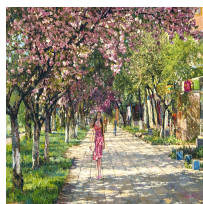
В. В. Сотов

Коровай Інна Вікторівна



КОРОВАЙ Інна Вікторівна (19. 10. 1978, Київ) – живописець. Навч. малювати у Лос-Анджелесі (шт. Каліфорнія, США, 2002–07). Учасниця всеукр. та міжнар. мист. виставок від кін. 1990-х рр. Персон. – в Ужгороді (1997), Сент-Луїсі (шт. Міссурі, США), Лос-Анджелесі (обидві – 2005), Львові (2008), Мукачевому (Закарп. обл., 2009), Києві (2010). Створює натюрморти і пейзажі. Імпресіонізм К. відрізняється життєрадісністю, світлою енергією та «ієрогліфічністю» техніки: кожен мазок виконує швидким рухом, накладаючи не до кінця змішаними фарбами.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Червоні дерева» (2007; 2012; співавт.), «Коні у тумані» (2007), «Макове поле» (співавт.), «Ранок», «Осінь алея», «Сакури», «Ужгород. Весна» (усі – 2008), «Чарівний ліс», «Будиночки» (обидва – 2010); стереополотно «Доказ існування того, що не відбувається» (2010), «Маки і колоски» (2012).

Бібліографічний опис:

Коровай Інна Вікторівна / В. В. Сотов// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5914>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).